



PROPUESTA

DOCTORADO EN ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS

EL COLEGIO DE SAN LUIS

ÍNDICE

Presentación.....	4
1. Identificación del programa (Pertinencia y suficiencia del programa).....	4
1.1 Ámbito institucional.....	4
1.2 Ámbito local.....	5
1.3 Ámbito nacional.....	5
1.4 Ámbito internacional.....	6
2. Descripción del programa.....	6
2.1 Contexto.....	6
2.2 Diferencias con programas afines.....	8
2.2.1 Panorama de los programas de Doctorado en antropología en México.....	8
2.2.2 Características distintivas de los Doctorados en antropología en México.....	11
2.2.3 Perfil de egreso de los programas de Doctorado existentes.....	14
2.2.4 Líneas de investigación de los programas de Doctorado existentes.....	15
2.3 Justificación y fundamentos del programa.....	16
2.4 Posibles trayectorias de ingreso.....	17
2.5 Tiempo de dedicación.....	17
2.6 Mercado de trabajo.....	18
3. Plan de estudios.....	18
3.1 Justificación.....	18
3.2 Objetivo general.....	19
3.3 Objetivos específicos.....	20
3.4 Metas y estrategias del programa.....	20
3.5 Perfil de ingreso.....	22
3.6 Requisitos de ingreso.....	22

3.6.1 Emisión de la convocatoria.....	23
3.7 Proceso de selección.....	24
3.8 Perfil de egreso.....	24
3.9 Requisitos de egreso.....	25
3.10 Características de las asignaturas.....	25
3.10.1 Materias obligatorias.....	25
3.10.2 Materias optativas.....	25
3.11 Mapa curricular.....	26
3.12 Programas de asignatura y bibliografía (En anexos).....	27
3.13 Tesis de grado.....	27
4. Línea de Generación y/o Aplicación del Conocimiento (LGAC).....	28
4.1 Subdisciplinas	32
4.2 Definiciones temáticas.....	48
4.3 Núcleo académico básico.....	55
4.3.1 Perfil del núcleo Académico Básico.....	57
4.3.2 Núcleo Académico Básico del Programa de Doctorado en Estudios Antropológicos	57
4.3.3 Tiempo de dedicación.....	64
4.3.4 Distinciones Académicas.....	64
5. Evaluación docente.....	64
6. Productividad Académica.....	65
6.1 Organización académica.....	66
7. Seguimiento de egresados.....	66
7.1 Seguimiento a la trayectoria académica escolar	67
8. Servicios de apoyo.....	68
8.1 Estudiantes.....	68
8.2 Planta docente.....	68

8.3 Coordinación del programa.....	69
9. Vinculación.....	69
10. Infraestructura y servicios.....	72
10.1 Espacios y Equipamiento.....	72
10.2 Atención y servicios.....	78
10.3 Relación de estudiantes y profesores por computadora.....	78
11. Recursos financieros para la operación del programa.....	78
11.1 Proyección de Matricula.....	78
11.2 Proyección de reuniones de los órganos colegiados del programa.....	78
11.3 Estimación de los costos para el funcionamiento de la Coordinación.....	79
11.4 Estimación de otros costos para el funcionamiento del programa.....	79
11.5 Presupuesto operativo.....	79
Bibliografía.....	80

Presentación

El presente documento contiene el Plan Curricular del Programa de Doctorado en Estudios Antropológicos (DEA), adscrito al Programa de Investigación y Docencia en Estudios Antropológicos (PEA) de El Colegio de San Luis (Colsan). El diseño fue elaborado colegiadamente por los profesores-investigadores del PEA mediante diversas reuniones y seminarios de discusión académica. Se partió de una revisión detallada de los programas de doctorado en Antropología existentes en diversas instituciones educativas del país, así como del intercambio de opiniones con investigadores nacionales que han participado de una u otra manera en la planeación y desarrollo de propuestas similares. Al interior del Colegio, los aspectos logísticos fueron discutidos con la Mtra. Marta Martínez, Directora de Docencia, así como sometidos a revisión de otras áreas académicas respecto de los aspectos reglamentarios y operativos de esta propuesta y aprobados por el Consejo Académico del Colegio de San Luis y la Junta de Órgano de Gobierno del CONACyT.

1. Identificación del programa (Pertinencia y suficiencia del programa)

1.1 Ámbito institucional

A nivel institucional, la creación del Doctorado en Estudios Antropológicos es uno de los principales compromisos que el Programa Nacional de Posgrados de Calidad estableció durante la reciente evaluación (2a) de la Maestría en Antropología Social (MAS). Se acordó con CONACYT la apertura de un doctorado con el objetivo de que los egresados de la Maestría del Colegio de San Luis, y de otras instituciones nacionales e internacionales, puedan dar continuidad con calidad a los proyectos formulados en ellas. Asimismo, el doctorado se constituye como una oportunidad para los propios egresados de la MAS de El Colegio de San Luis, que actualmente carecen de opciones locales para consolidar sus estudios de posgrado en antropología. La nula oferta de doctorados en general y específicamente en antropología en el norte del país, y particularmente en San Luís Potosí, ha hecho que los egresados de la MAS interesados en continuar sus estudios, tengan que emigrar a Guadalajara, Michoacán, la Ciudad de México o al sureste mexicano.

1.2 Ámbito local

En la región norte¹ El Colegio de San Luis es una institución pionera en la formación e investigación social, en general, y antropológica, en particular. En 1997 con la fundación del Colegio de San Luis, cuyo antecedente directo es el Centro de Investigaciones Históricas de San Luis Potosí, comienza propiamente la institucionalización de la enseñanza superior (posgrados) en ciencias sociales. El Programa de Estudios Antropológicos se crea formalmente en abril de 2001 y en el 2002, la UASLP, con apoyo de investigadores del Colsan, abre la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, en donde además de antropología se imparten las licenciaturas de historia, geografía y antropología. En el mes de junio del mismo año (2002) el Programa de Estudios Antropológicos del Colsan, lanza la primera convocatoria para la Maestría en Antropología Social (MAS).

En los últimos 12 años la UASLP tituló a cerca de 100 antropólogos (87 en 2012), alrededor de 300 alumnos en las distintas áreas de ciencias sociales y humanidades; la MAS con seis generaciones,² ha graduado a 54 estudiantes. Estos datos restringidos a lo local deben ponderarse con información en una perspectiva regional.

1.3 Ámbito nacional

Al tiempo que se estimula la creación de programas de posgrado en el área de las ciencias del comportamiento y de las ciencias sociales, generamos las condiciones para la consolidación y evolución del pensamiento antropológico en nuestro país con profesionales maduros en el campo de los estudios antropológicos que aporten efectivamente propuestas y soluciones a los problemas locales, regionales, nacionales e internacionales, desde las posibilidades que se abren desde el norte de México.

¹ La delimitación de una región se realiza según el interés que se persigue ya que existe una amplia gama de tipos y estrategias regionales, en este caso se aborda desde las regiones socioeconómicas, de acuerdo con la cual se “Incluye criterios históricos, económicos, administrativos, de organización social y población, geográficos, físicos y naturales, políticos, jurídicos, ideológicos y culturales entre otros” (Delgadillo y Torres, 2001: 26-27). Con base en lo anterior, el Estado de San Luis Potosí forma parte de las tres grandes regiones naturales del norte de México propuestas por Bassols (1993) Las cuales son: I. Noroeste (Baja California, Baja California sur, Sonora, Sinaloa y Nayarit); II. Norte (Chihuahua, Coahuila, Durango, Zacatecas y San Luis Potosí); III. Noreste (Nuevo León y Tamaulipas).” (Bassols, 1993: 370)

² La séptima promoción ingresó en el año 2014.

1.4 Ámbito internacional

En el caso del DEA que se presenta a continuación, los esfuerzos se han dirigido a garantizar una oferta educativa de excelencia con sede en la región norte del país. La Línea de Generación y/o Aplicación del Conocimiento (LGAC) que se ofrece favorecerá la estrecha colaboración entre investigadores, estudiantes, y los sectores sociales, educativos y gubernamentales con el objeto de propiciar conocimiento riguroso y aplicable en los grandes retos que demanda la sociedad. Asimismo, se busca la conformación de grupos de investigación a partir de la LGAC donde participen los estudiantes de doctorado.

2. Descripción del programa

2.1 Contexto

El Colegio de San Luis es un Centro Público dedicado a la investigación, la docencia, la divulgación del conocimiento en las áreas sociales y humanísticas. Contribuye a la reflexión de las grandes interrogantes que tienen que ver con las redes de relaciones sociales y la trama que tejen los hombres en su adaptación al medio y a la interacción social, las formas de aprovechar los recursos para producir satisfactores, los pactos y normas que establecen las sociedades para la organización de la vida social, la comunicación y el ejercicio del poder, los códigos y valores que se comparten, los que se disputan y los que se construyen.

Es una institución pública que se suma a los 27 Centros Públicos de Investigación CONACYT que existen en el país.³ De esta manera, forma parte de la red de relaciones académicas y profesionales que consolidan, interdisciplinariamente, la investigación regional y nacional.

Como parte de sus tareas sustantivas, El Colegio de San Luis ha establecido la necesidad de vincular su quehacer con los distintos actores involucrados en el diseño y planeación de estrategias y políticas públicas, o bien con aquellos sectores de la sociedad que intentan construir una plataforma de acción dirigida a la comprensión y solución de

³ <http://www.conacyt.mx/index.php/el-conacyt/centros-de-investigacion-conacyt>

diversas problemáticas regionales. Por ello plantea un amplio horizonte de interacción con la sociedad que le permita a ésta aprovechar el conocimiento generado por los diversos programas y proyectos de investigación. Además de los aportes que a nivel de las ciencias sociales desarrolla, El Colegio de San Luis se ha constituido como uno de los esfuerzos educativos más importantes, necesarios y ambiciosos de la región norte del país.

Sus funciones sustantivas están encaminadas a realizar investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades, divulgar sus resultados para contribuir al más alto entendimiento de la vida y la cultura, formar investigadores, profesores y profesionales que aporten al logro de los propósitos nacionales e internacionales para alcanzar la calidad de la educación y formar una comunidad científica más vigorosa y eficiente.

El Colegio de San Luis ocupa un papel primordial en los esfuerzos educativos y científicos que a nivel nacional se han generado en diversas entidades del país, encaminados a la descentralización educativa y de investigación mediante la creación de instituciones de alto nivel con sede en las regiones de estudio.

A 17 años de su fundación, El Colegio de San Luis cuenta con ocho posgrados, cinco maestrías y tres doctorados, adscritos a los programas de investigación: Agua y Sociedad, Estudios Antropológicos, Estudios Literarios, Historia, Estudios Políticos y Políticas Públicas. Una planta de 55 profesores investigadores con estudios de posgrado, de los cuales 34 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), en las respectivas áreas del conocimiento social y humanístico. Cada Programa de Investigación ha establecido importantes vínculos con diversas redes de investigación y docencia nacionales e internacionales de reconocido prestigio.

La proyección del Colegio de San Luis establece que para el año 2017, el 90% de su planta contará con doctorado y el 70% formará parte del SNI. En este contexto, el PEA impulsa con sólidas bases, la creación del Doctorado en Estudios Antropológicos como parte del crecimiento institucional enmarcado en el Programa de Trabajo 2012-2017 formulado por la Dra. María Isabel Monroy Castillo, presidenta del Colegio de San Luis. Lo que permite su correspondencia con el Plan Nacional de Desarrollo de México 2013-2018. En general con la Meta Nacional 3: México con Educación de Calidad y, específicamente, con el

objetivo 3.5: Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos y con la estrategia 3.5.2:

Posibilitar el acceso universal a la cultura mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y del establecimiento de una Agenda Digital de Cultura en el marco de la Estrategia Digital Nacional.

El Núcleo Académico Básico del Programa en Estudios Antropológicos se sostiene con una sólida planta académica, con experiencia docente y vinculación nacional e internacional que se refleja en la consolidación de la Maestría en Antropología Social en el PNPC.

2.2 Diferencias con programas afines

2.2.1 Panorama de los programas de doctorado en antropología en México

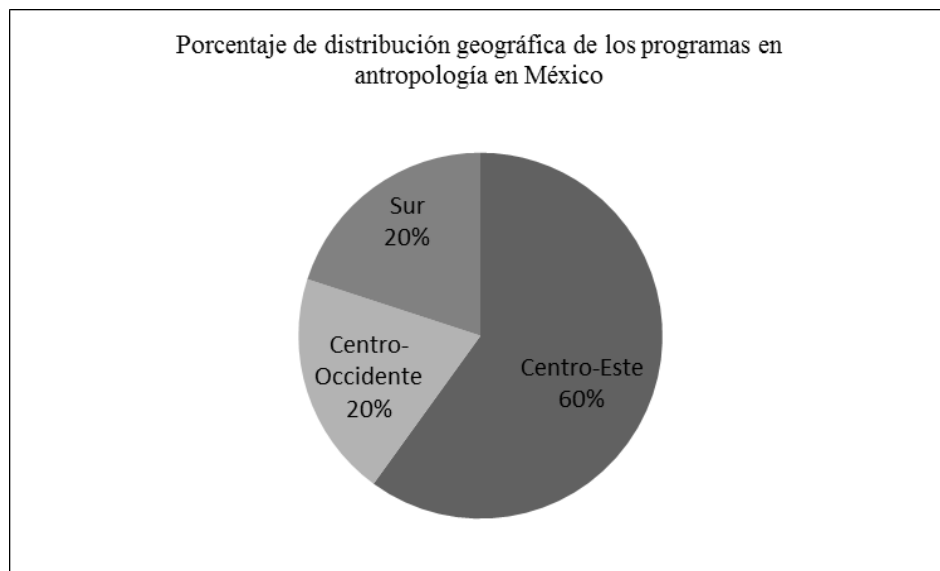
En la República Mexicana, existen diez Programas de Doctorado en los que se ofrecen estudios antropológicos con enfoques y orientaciones distintas, pero todos ellos con énfasis particular en la formación de investigadores en este campo disciplinar. La oferta de programas de posgrado en Antropología a nivel doctoral en el país se concentra en el Distrito Federal (60%):

1. La Universidad Iberoamericana (UIA): Doctorado en Antropología Social
2. El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-DF): Doctorado en Antropología
3. La Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH): Doctorado en Antropología Social y Etnología
4. La Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH): Doctorado en Antropología Física
5. La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (UAM-I): Doctorado en Ciencias Antropológicas
6. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM): Doctorado en Antropología

Los cuatro programas de doctorado restantes están en:

1. La ciudad de Guadalajara, Jalisco, en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Occidente) con el Doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología Social e Historia
2. La ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, con el Doctorado en Antropología Social, en la unidad sureste (CIESAS-Sureste)
3. La ciudad de Zamora, Michoacán, con el Doctorado Integral en Antropología Social en El Colegio de Michoacán (Colmich)
4. La ciudad de Mérida, Yucatán, con el Doctorado en Ciencias Antropológicas, en la Universidad Autónoma de Yucatán

En términos de la distribución geográfica, estadística y con respecto a las regiones económicas propuestas por Bassols Batalla (1992), de los programas de doctorado mencionados, las últimas cuatro ofertas académicas nos indican que un 60% del total se encuentra en la región socioeconómica centro-este, 20% en centro-occidente del país, mientras que un 20% se encuentra en la región sur del territorio nacional. Es decir, que el patrón de distribución en México nos muestra dos doctorado en el sur, más un conglomerado de ocho doctorados en el centro y occidente, como se ve la distribución de los programas de doctorados en antropología, son inexistentes en la región norte del país, la más extensa con respecto a esta regionalización y de la cual forma parte el estado de San Luis Potosí.



Resulta evidente la nula oferta de programas de doctorado en estudios antropológicos en el norte del país. En este sentido, por su ubicación geográfica, el estado y la ciudad de San Luis Potosí pueden convertirse en un centro de atracción académica para quienes buscan realizar estudios de doctorado relacionados con esta disciplina. El factor geográfico y la necesidad de contar con una oferta académica para realizar estudios antropológicos a nivel doctorado en el norte del país, contribuye al proceso de descentralización académica.



De los diez programas de doctorado en antropología inscritos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), tres se encuentran certificados con Competencia Internacional:

1. Doctorado en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana, sede Distrito Federal
2. Doctorado en Antropología del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, sede Distrito Federal
3. Doctorado en Antropología Social de El Colegio de Michoacán, sede Zamora.

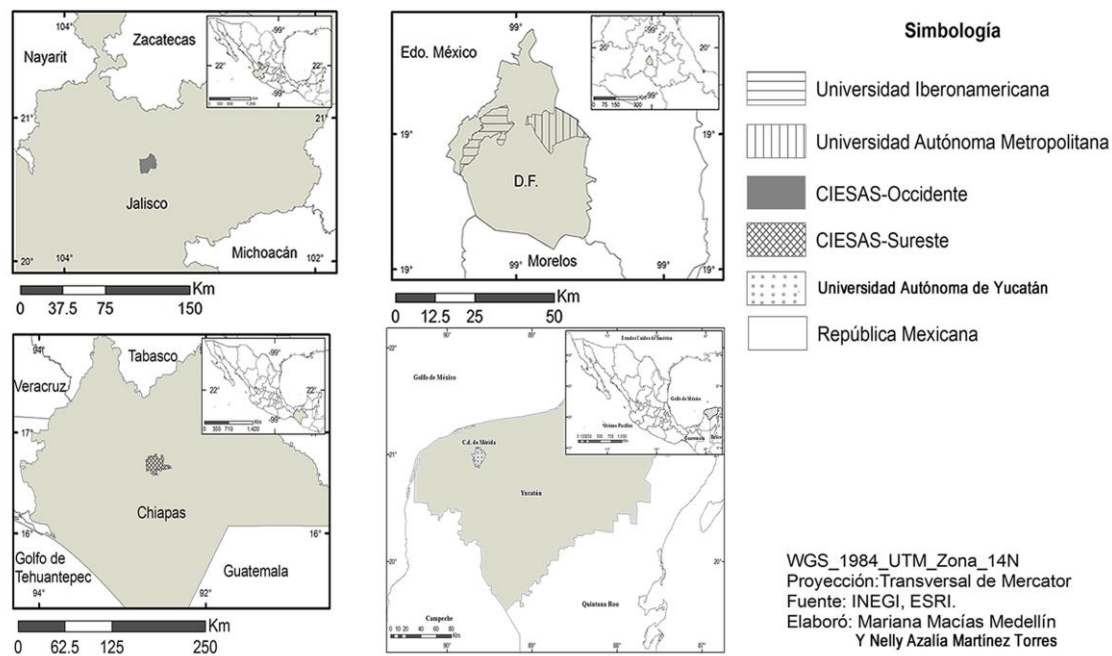
2.2.2 Características distintivas de los doctorados en antropología en México

En cuanto a las particularidades de los programas de doctorado en antropología en México se observa que están orientados a la investigación. Todos incluyen en sus objetivos la necesidad de formar investigadores que apliquen el enfoque antropológico y que sean capaces de conducir teórica y metodológicamente proyectos sobre la diversidad humana. Del total de programas que se ofertan en el país, sólo cuatro ponen el acento en el desarrollo de una capacidad para el trabajo transdisciplinario, interdisciplinario o multidisciplinario; este el caso de los programas que ofrecen el CIESAS-DF, el CIESAS-Sureste, La Universidad Autónoma de Yucatán y El Colegio de Michoacán.

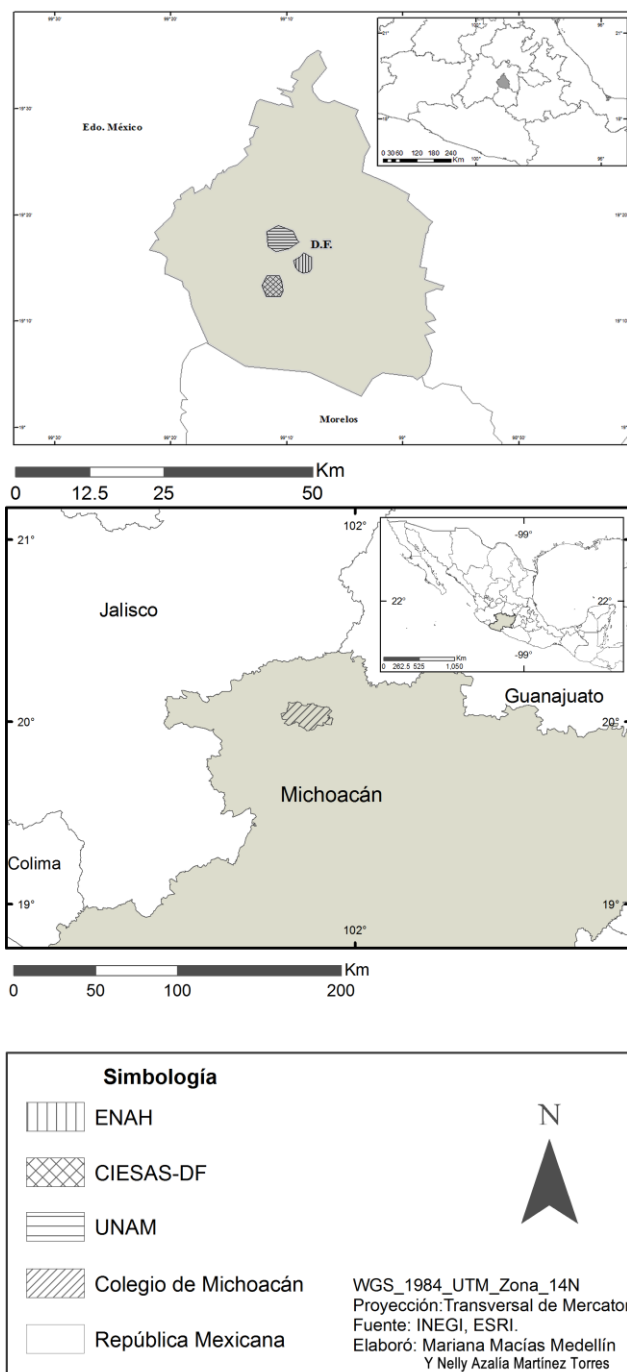
En otro sentido, los programas de doctorado que ponen énfasis particular en el desarrollo de una capacidad de aplicación de la investigación y la generación de conocimiento a la solución de problemas sociales y la transformación social actual, son los que ofrecen la La Universidad Autónoma de Yucatán, la Universidad Iberoamericana en la ciudad de México y el CIESAS-Sureste en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

Por otra parte, existen los programas de doctorado que destacan en sus objetivos centrales el desarrollo de habilidades tanto para investigación como para la docencia o el ejercicio profesional público o privado. Este es el caso de CIESAS-DF, El Colegio de Michoacán, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Instituciones con programas de doctorado con énfasis en investigación



Instituciones con programas de doctorado que ofrecen formación para la investigación, docencia y ejercicio profesional público o privado



En contraparte, los programas que ponen acento en la investigación como naturaleza propia del posgrado son los que se ofertan en la Universidad Iberoamericana en la ciudad de México, CIESAS-Occidente, CIESAS-Sureste y UAM-I. El Colegio de Michoacán ofrece

explícitamente dentro de sus objetivos una formación orientada a alcanzar una base teórica y una experiencia amplia en el trabajo de campo como eje fundamental del trabajo antropológico.

Por otra parte el programa del Doctorado en Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán coloca el énfasis en el estudio del área Maya principalmente en la oferta de asignaturas optativas en donde se observan temas como las identidades regionales en Yucatán, el estudio de las instituciones coloniales en la provincia de Yucatán y los estudios pertenecientes a las áreas de la etnomusicología, la arqueología y los estudios cerámicos en el área Maya.

2.2.3 Perfil de egreso de los programas de Doctorado existentes

En cuanto al perfil de egreso que ofrecen los distintos programas de doctorado, se puede observar que en nueve doctorados se subraya el manejo de un bagaje teórico para realizar investigación. El único programa que no lo menciona es el Doctorado en Antropología del CIESAS-DF.

Por otra parte, seis de los programas de doctorado que existen en el país otorgan un peso importante a la capacidad de generar conocimiento nuevo en el perfil de los egresados. En el caso de la Universidad Iberoamericana se trata de formar investigadores que generen nuevas aportaciones al desarrollo de la antropología social. En el caso del CIESAS-DF se trata de investigadores que puedan hacer “contribuciones originales” en uno de los campos de la disciplina. Para el CIESAS-Occidente el egresado debe ser capaz de hacer propuestas informadas y originales para alcanzar resultados “de excelencia”. En el caso del doctorado en Antropología Física de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) se habla de que el egresado será capaz de identificar problemas de investigación importantes y resolverlos de manera innovadora. En el doctorado en la UNAM se menciona que el egresado será capaz de “realizar investigaciones antropológicas de frontera”. En el doctorado de la Universidad Autónoma de Yucatán el egresado será capaz de realizar investigaciones que propongan aproximaciones teóricas y metodológicas, creativas, sólidas, novedosas, disciplinarias y multidisciplinarias, que constituyan una aportación original a la explicación y comprensión de los problemas emergentes de las sociedades.

Una forma distinta de abordar el perfil de los egresados la encontramos en los cuatro doctorados restantes. En el caso del CIESAS-Sur se menciona que los estudiantes se formarán de acuerdo con las convenciones de la antropología social pero también con una perspectiva multidimensional y multicausal de los problemas sociales. En el caso de El Colegio de Michoacán se menciona que el egresado será un profesional capacitado para desarrollar y coordinar proyectos de investigación. En el caso del doctorado en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia se menciona que el egresado será formado con una claridad epistemológica que le permita identificar las oportunidades de su ejercicio profesional en un mundo dinámico. Finalmente, el doctorado en la UAM-I menciona que el egresado se desarrollará como investigador de alto nivel académico con capacidad para realizar aportaciones relevantes al campo de la investigación en Antropología Aplicada.

Con relación a los perfiles de egreso que se ofrecen en la totalidad de programas de doctorado, encontramos también que sólo dos perfilan las tareas de investigación académica como única posibilidad de inserción en el mercado laboral, estos son el doctorado en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana y el doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología e Historia que ofrece el CIESAS-Occidente.

2.2.4 Líneas de investigación de los programas de doctorado existentes

En cuanto a las líneas de investigación de los programas de doctorado relacionados con el campo de la Antropología en nuestro país, este diagnóstico arroja lo siguiente: las propuestas de Líneas de Investigación se organizan bajo criterios temáticos o bajo criterios disciplinares. En el primer tipo se encuentran ocho de los programas que se organizan en torno a temas como: el cambio cultural, relaciones entre lo local y lo global, el poder, la democracia, la ciudadanía, el medio ambiente, la diversidad cultural, los procesos económicos, la migración, el territorio y la territorialidad, la violencia, la educación, lo urbano, el cuerpo, los grupos minoritarios, la religión, el género, el trabajo, el sindicalismo, la sexualidad, las nuevas tecnologías, los jóvenes, la vida cotidiana, las organizaciones, la identidad, la memoria, las representaciones (Universidad Iberoamericana, CIESAS-DF,

CIESAS-Occidente, CIESAS-Sureste, El Colegio de Michoacán, ENAH en su programa de Antropología Social, UAM-I, Universidad Autónoma de Yucatán). En el segundo tipo, sobresalen dos programas que proponen líneas de investigación disciplinares como: Antropología Física, Antropología Social y Etnología, Arqueología, Lingüística Antropológica (UNAM), y temáticas especializadas en torno a la Antropología Forense (ENAH en su programa de Antropología Física). Así, la reiteración de temas en las líneas de investigación de la mayor parte de los programas, parece estar relacionado con la distribución geográfica de las distintas propuestas, mientras que en el tipo de programas únicos se busca una mayor especialización disciplinaria en Arqueología, Antropología Física, Antropología Social, Etnología o Lingüística.

Una reflexión que se deriva de este diagnóstico sobre la oferta de doctorados para la antropología en nuestro país, es que con excepción del doctorado que ofrece la Universidad Iberoamericana, el resto de las instituciones ingresan en la segunda mitad del año, ya sea por convocatoria anual o bianual. En nuestro caso, conforme a los nuevos criterios de calendarización en El Colegio de San Luis el proceso de admisión podría llevarse a cabo en forma bianual durante la segunda mitad del año para empezar actividades en el mes de enero.

2.3 Justificación y fundamentos del programa

A partir del diagnóstico precedente, nuestra propuesta de un Doctorado en Estudios Antropológicos se justifica por las siguientes particularidades:

- 1) La necesidad de contar con un Programa de Doctorado en la región norte del país en donde dicha oferta es inexistente;
- 2) La importancia que otorga el NAB del PEA al trabajo de campo en los procesos de formación y conocimiento;
- 3) El diálogo y la articulación al interior del NAB entre etnología y antropología social con apertura hacia enfoques multi e interdisciplinarios;
- 4) El debate epistemológico orientado a la atención de los problemas sociales y la búsqueda de sus soluciones.

En este entendido, el Programa del Doctorado en Estudios Antropológicos privilegia la formación y la investigación basada en un intenso trabajo de campo, en equilibrio con el desarrollo de reflexiones teóricas y epistemológicas de la antropología social y la etnología que aporten elementos para la identificación y atención a los problemas sociales.

2.4 Posibles trayectorias de ingreso

La selección de estudiantes se realizará de manera rigurosa atendiendo a su formación académica y de campo. La columna vertebral de este Programa de Doctorado es la formación de investigadores de alto nivel con un sentido crítico y capacidades analíticas de investigación que permitan la comprensión de aspectos relevantes de la realidad social contemporánea con una definición y explicitación epistemológica.

2.5 Tiempo de dedicación

Nuestros estudiantes estarán dedicados de tiempo completo a sus actividades de investigación. La relevancia de la obtención y registro del dato en trabajo de campo, resulta fundamental para la identificación de la problemática social y la complejidad de lo real. Así, las herramientas teórico-metodológicas necesarias para cada investigación se construirán a partir de la realidad observada, de tal modo que posibiliten abrir lo dado a lo posible en lugar de acotar, reducir o cristalizar lo potencial a las formulaciones teóricas paradigmáticas.

En este punto es donde resulta necesario que los doctorantes reflexionen y discutan en su proceso formativo atendiendo los referentes epistémicos que contribuyan a definir con claridad el posicionamiento desde dónde observarán la realidad y la perspectiva de futuro viable. El conocimiento generado por los doctorantes se construirá tomando en cuenta la praxis de los sujetos sociales mismos.

La elaboración del análisis etnográfico a partir de los “datos de campo” y las definiciones y explicitaciones epistemológicas de los doctorantes, propiciarán el encuentro de las diferentes propuestas teórico-conceptuales que han venido siendo anteriormente desarrolladas por el NAB. Desde la constitución del PEA en el año 2003, las Líneas

Generadoras de Conocimiento (LGC) han sido: sistemas rituales, míticos y estéticos; sistemas ambientales y el proceso salud-enfermedad; y sistemas agrarios, propiedad y trabajo. Nuestra especialización en las culturas del desierto, la Huasteca potosina y la Sierra Madre Occidental nos abre el camino para ampliar la escala espacio-temporal a otras culturas y regiones del mundo.

2.6 Mercado de trabajo

El método de investigación etnográfica que proponemos, en constante depuración y ajuste, facultará a los estudiantes para entender la gestación misma de los problemas sociales, las formas a través de las cuales los actores sociales atribuyen significado e interpretan los fenómenos de la vida cotidiana. Algunos de estos fenómenos o impactos apremiantes de la globalización son: la desterritorialización, la violencia, los procesos migratorios, la recampesinización, la hibridación cultural y la emergencia de nuevos colectivos y nuevas formas de expresión política, estética y ritual. A partir de la experiencia alcanzada, esta propuesta de doctorado invita a considerar la articulación de todos los temas de la antropología en una LGAC orientada hacia la comprensión de las problemáticas sociales actuales. En este sentido el egresado tendrá los conocimientos necesarios para insertarse en planos laborales que comprenderán a la iniciativa privada, el sector gubernamental y la academia.

3. Plan de estudios

El Doctorado en Estudios Antropológicos se enfoca en la formación de investigadores en antropología y etnología, habilitados y capacitados para generar conocimientos que coadyuven a la identificación, reflexión y resolución de problemas sociales prioritarios (ver perfil de egreso), buscando consolidar la disciplina en San Luis Potosí y el norte del país.

3.1 Justificación

La originalidad de esta propuesta radica en la flexibilidad curricular que, desde una perspectiva epistemológica, teórica y metodológica, articula las dinámicas culturales, políticas, socioeconómicas y religiosas contemporáneas con las temáticas tradicionales de esta disciplina. El fundamento de este programa es el trabajo de campo etnográfico. Con ello se logra la identificación, problematización, análisis e interpretación de los datos

recolectados en campo, indispensables para generar procesos dialógicos en los estudios y la teorización.

La concentración formativa y científica en la metrópoli nacional requiere insistir en el proceso de la descentralización de la oferta educativa y el desarrollo de la actividad científica. La relevancia de la antropología social en México está potenciada por su condición pluricultural. En este sentido creemos que el Doctorado en Estudios Antropológicos de El Colegio de San Luis, llenará un vacío no sólo en la formación completa de los estudiantes que han cursado, que cursan y que cursarán alguna de las seis maestrías en Antropología Social y Cultural en los estados de Baja California, Chihuahua, Querétaro y San Luis Potosí sino también de otras entidades y países donde se promueve la formación en ciencias sociales y antropológicas.

La relevancia de formar doctores en antropología social y etnología reside en el registro, valoración, reflexión e interpretación de los procesos sociales con todas sus implicaciones. La identificación del sentido de la acción social sobre el mundo incluye problemáticas relacionadas con los cuestionamientos sobre la situación medioambiental y los efectos contraproducentes del “proceso civilizatorio” con la posible desaparición de las diversas formas de vida y de la sociedad humana por sí misma. Dicha formación también contribuye a la búsqueda de soluciones de los grandes problemas sociales: la exclusión social, la marginación, la pobreza, la violencia, la inequidad económica, política y cultural, entre otros. Por ello resulta imprescindible la formación de profesionistas de alto nivel capaces de comprender desde múltiples perspectivas teóricas este proceso. Todo lo anterior implica entender lo social desde su entramado impredecible en la creación/destrucción que es la condición intrínsecamente humana. Para la comprensión y elaboración de alternativas ante esta realidad, se requiere una formación detallada y experta capacitada para analizar e interpretar la complejidad socio-ambiental indeterminada e impredecible. En estas premisas se fundamenta esta propuesta.

3.2 Objetivo General

Consolidar investigadores calificados para realizar estudios antropológicos. La formación que ofrecerá el PEA les proporcionará las habilidades necesarias para la investigación en Antropología Social y Etnología, con referentes teóricos, metodológicos y temáticos,

desarrollando pensamiento crítico y analítico para que los doctorantes generen conocimientos originales para atender los problemas sociales identificando alternativas viables sobre el mundo contemporáneo.

3.3 Objetivos específicos

- 1) Impulsar y promover el estudio y conocimiento de las sociedades contemporáneas, con particular énfasis en las ubicadas en el norte de México, en los desiertos, en las Huastecas y otras regiones del mundo.
- 2) Realizar trabajo etnográfico que permita identificar y comprender los problemas sociales actuales.
- 3) Fomentar el diseño y uso de técnicas etnográficas novedosas.
- 4) Propiciar la participación en redes de conocimiento científico y en proyectos de investigación disciplinarios e interdisciplinarios para la atención de problemas sociales.
- 5) Construir reflexiones epistemológicas que problematicen el quehacer científico a partir de la praxis y los imaginarios humanos.
- 6) Desarrollar habilidades para diseñar y evaluar propuestas viables de desarrollo social participativo.

3.4 Metas y estrategias del programa

El cuadro que se expone a continuación contiene las metas y estrategias del programa del Doctorado en Estudios Antropológicos:

Categorías	Metas	Estrategias
Categoría 1. Estructura y personal académico del Programa	Participar como máximo en dos programas del PNPC (como profesor de tiempo completo)	Los profesores-investigadores del Programa de Estudios Antropológicos participarán únicamente en dos NAB: en el de la MAS y en el Doctorado en estudios antropológicos.
	Mantener el 80% del total de los PTC en el SNI y al menos el 40% en niveles I, II y III	Impulsar las publicaciones en coautoría con estudiantes o como autores individuales, la vinculación, la movilidad y toda actividad académica que contribuya al alcance de los objetivos de El Colegio de San Luis
	Cumplir con la apertura y capacidad de interlocución en la integración del NAB: 50% deberá haber obtenido su grado más alto en una institución distinta a la que ofrece el Programa	Este criterio ya se cumple. El mantenimiento de estos porcentajes se controla desde la emisión de la convocatoria y el proceso de selección del personal
	El 100% de PTC del NAB pertenece al SNI	Estimular la productividad académica y el ingreso al SNI de colegas que aun no obtienen esta distinción
	Garantizar estabilidad en la producción de conocimiento y en dar seguridad académica a los estudiantes en la LGAC, además de propiciar la pluralidad de enfoques	El Programa de Doctorado en Estudios Antropológicos buscará el apoyo de las cátedras institucionales CONACyT. Propiciará la participación de profesores invitados.
Categoría 2. Estudiantes	Ajustar todos los procedimientos y criterios de admisión a los objetivos del Programa asegurando que sean públicos, accesibles y que garanticen la formación adecuada de la cohorte de ingreso	El Programa cuenta con los mecanismos para la toma de decisiones en los criterios de admisión y su adecuación a cada promoción de doctorantes
	Promover a los estudiantes la realización de una estancia de investigación en otras instituciones nacionales o internacionales	La curricula contempla un periodo de seis meses a un año para realizar una estancia de investigación en cualquier institución del mundo

	El 100% de los estudiantes aceptados serán de dedicación exclusiva al Programa de posgrado	Esta meta la obtendremos principalmente mediante el ingreso del Programa al PNP
	La defensa de todas las tesis se hará frente a un jurado compuesto por tres académicos, dos de ellos externos	Esta es una práctica ya implementada en la maestría en antropología social de El Colegio de San Luis y únicamente ajustaremos el criterio para el nivel del doctorado
	Cumplir con el índice de eficiencia terminal Promover la publicación de una tesis por promoción Publicación de tres artículos por promoción de los doctorantes en coautoría con los miembros del NAB	El plan curricular exige la entrega de capítulos de tesis en cada uno de los periodos semestrales. Dentro del proceso de selección los alumnos ingresan y participan en las temáticas especializadas de los profesores y con esto aseguramos la escritura en coautoría de los artículos científicos. El Colegio de San Luis cuenta con una casa editorial propia y uno de sus programas es la publicación de las mejores tesis de los estudiantes de esta institución.
	Contar con un sistema de seguimiento de la trayectoria escolar de los estudiantes (tutorías o asesorías) a lo largo de su formación	Los coloquios de estudiantes se constituyen como un sistema de seguimiento y evaluación puntual de los avances de tesis que se complementa con (horas/mes) de asesorías personalizadas
	Establecer una relación Estudiante/Profesor acorde con la proporción de alumnos por profesor de tiempo completo (tutorías con relación a la matrícula del Programa)	Como criterio hemos definido que los profesores no pueden dirigir y asesorar a más de tres estudiantes.
Categoría 3. Infraestructura del Programa	Manejar eficientemente las tecnologías de la información para impartir y recibir cursos a distancia	Gestionar cursos de capacitación y actualización sobre los temas referidos
	Usar el laboratorio para actividades audiovisuales	Coordinación con los encargados de las respectivas áreas para programar actividades que promuevan el uso y diversificación del laboratorio
	Conocer las actividades propias del laboratorio de geografía	Generar sinergias con los programas encargados para realizar proyectos en común e interdisciplinarios
	Contar en el corto plazo con software especializado: genopro, adobe suite y acrobat profesional.	Gestionar los recursos económicos necesarios para adquirirlos
Categoría 4. Resultados y vinculación	Anualmente prever que el 80% del NAB cuente con productos originales (artículo indizado o arbitrado, capítulo de libro, libro con ISBN), presentación de trabajos en congresos afines al programa. Se considerarán los últimos cinco años y la congruencia con la LGAC	Desde hace varios años venimos realizando las jornadas de antropología, las cuales se han constituido en uno de los principales espacios para el intercambio de conocimientos y la evaluación del trabajo conjunto del programa con el objeto de alentar publicaciones en revistas indizadas de acuerdo a nuestros proyectos de investigación y los objetivos generales del NAB
	80% de los egresados se desempeñan laboralmente en una actividad afín a su formación: 1. El reconocimiento académico del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) 2. Pertenencia a academias, sociedades o/y organizaciones profesionales (certificación, colegios profesionales, etc.) 3. Participación en redes 4. Continuación de estudios 5. Estancias posdoctorales nacionales	Lograr la participación de académicos y estudiantes del programa en proyectos de investigación interinstitucional, redes académicas y/o con sectores público y privado
	Consolidación de un programa de doctorado en el norte del país con énfasis en estudios de los desiertos, las huastecas y otras regiones del mundo	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de tesis con co-dirección Cursos con valor curricular Participación en eventos académicos para la presentación de avances de investigación en congresos nacionales e internacionales Estancias de investigación en instituciones u organismos públicos y privados que contribuyan al logro de los objetivos del programa y/o a la elaboración de la tesis Reciprocidad internacional

3.5 Perfil de Ingreso

El Programa del Doctorado en Estudios Antropológicos considerará para su ingreso a aquellos aspirantes que cuenten con una sólida formación académica en cualquiera de las ramas de la antropología y la etnología o áreas afines que incluyan indagaciones sustentadas en trabajo de campo. Dicha formación sólida se refiere tanto a conocimientos teóricos como empíricos que permitan el diseño y desarrollo de proyectos de investigación afines a este programa, cuya viabilidad y conclusión estén garantizadas. Los candidatos deberán dominar métodos etnográficos que permitan realizar investigaciones de campo por periodos prolongados. Será indispensable tener capacidades para la redacción de trabajos académicos e informes de investigación científica acordes al nivel de estudios al que se aspira.

3.6 Requisitos de Ingreso

1. Tener el grado de maestro en Antropología, Etnología o áreas afines que incluyan indagaciones sustentadas en trabajo de campo y aprobar las evaluaciones que el Comité de Admisión juzgue pertinentes.
2. Haber obtenido el nivel de maestría con un promedio mínimo de 8.0 o su equivalencia de acuerdo con las escalas internacionales y a juicio del Comité de Admisión .
3. Presentar un proyecto de investigación de calidad y rigor teórico-metodológico considerado por el Comité de Admisión .
4. Poseer los conocimientos y la experiencia profesional suficiente a juicio del Comité de Admisión .
5. Acreditar la comprensión del idioma inglés presentando constancia del TOEFL con un mínimo de 450 puntos en la calificación global o su equivalente. Los aspirantes cuya lengua materna no sea el castellano, deberán demostrar el dominio del idioma castellano, avalado por el Comité de Admisión .

Para participar en el proceso de selección es necesario que los candidatos entreguen personalmente o por correo postal los siguientes documentos con atención a la Dirección de Docencia:

- Solicitud de admisión debidamente requisitada;
- Carta de exposición de motivos para solicitar ingreso, indicando su interés por alguna de las Subdisciplinas que ofrece el programa y sus temáticas que figuran en la convocatoria;
- Título de grado de Maestría en alguna disciplina de ciencias sociales y humanidades o áreas afines con énfasis en trabajo etnográfico (fotocopia);
- Certificado de Maestría con promedio igual o mayor a 8.0 en escala en escala de 0 a 10 o su equivalente (fotocopia);
- Acta de nacimiento (copia certificada);
- Currículum vitae con documentos probatorios;
- Ejemplar de tesis de Maestría y trabajos académicos recientes de autoría personal o en coautoría;
- Dos cartas de recomendación académica;
- Proyecto de investigación en alguna de los Campos del Conocimiento del programa a desarrollar como tesis de Doctorado en versión impresa y digital;
- Carta de compromiso de dedicación exclusiva a su formación de posgrado;
- Tres fotografías tamaño infantil a color;
- Certificado médico de buena salud.
- Los aspirantes extranjeros deberán observar con anticipación los requerimientos planteados por la dirección de docencia de El Colegio de San Luis para su participación en el proceso de selección.

3.6.1 Emisión de la convocatoria

El Programa del Doctorado en Estudios Antropológicos, a través de su Coordinación y en conjunto con las respectivas áreas académicas y administrativas de El Colegio de San Luis, emitirá con doce meses de antelación, la convocatoria en la que estarán claramente especificados los mecanismos, procedimientos y calendarios para que las personas interesadas inicien el proceso de ingreso.

La convocatoria se difundirá por medios escritos: trípticos, diarios locales, nacionales y revistas especializadas; por medios electrónicos: sitio web de El Colegio de San Luis, redes sociales, páginas web de instituciones educativas, de investigación y universidades nacionales e internacionales, así como por radio y televisión.

3.7 Proceso de selección

Una vez agotados los plazos establecidos en la convocatoria y toda vez que el área encargada de revisar que la documentación de los candidatos a ingresar al Doctorado esté completa, el NAB se constituirá como órgano colegiado reconocido como Comité de Admisión al Doctorado en Estudios Antropológicos, siendo sus principales funciones:

1. Evaluar documentos y proyectos de investigación;
2. Notificar a los candidatos preseleccionados;
3. Realizar entrevistas a los candidatos preseleccionados;
4. Dar a conocer los resultados de la primera fase;
5. Evaluar la redefinición de los proyectos de investigación
6. Dar a conocer los resultados finales.

Una vez concluido el proceso de selección, los resultados se publicarán en el sitio Web de El Colegio de San Luis y en la liga del Doctorado en Estudios Antropológicos. El Comité de Admisión estará capacitado para resolver los asuntos no previstos en la convocatoria que se expida para ingresar al Programa del Doctorado en Estudios Antropológicos y sus decisiones serán inapelables.

3.8 Perfil de egreso

Los egresados serán investigadores expertos en antropología social y etnología capaces de crear teorías fundamentadas en investigaciones empíricas que dialoguen y debatan con las principales corrientes teóricas. Asimismo tendrán la capacidad de difundir, por diversas vías (publicaciones, docencia, consultoría, etc.) estas experiencias y conocimientos a las siguientes generaciones.

3.9 Requisitos de egreso

Al momento de egresar el alumno deberá:

1. Haber cubierto el 100% de los créditos del Programa.
2. No contar con adeudos bibliotecarios o de alguna otra índole al interior de El Colegio de San Luis.
3. Presentar, defender y aprobar una tesis frente a un jurado.

3.10 Características de las asignaturas

El Programa del Doctorado en Estudios Antropológicos está diseñado para que el alumno pueda obtener el respectivo grado en **ocho semestres**. Parte fundamental del Programa lo constituye el trabajo de campo, no obstante se otorga un peso importante a la parte epistemológica y a los procesos etnográficos y metodológicos.

3.10.1 Materias obligatorias

Las materias obligatorias tienen por objetivo fortalecer los conocimientos teóricos y metodológicos propios de la etnología y la antropología social, así como propiciar la discusión académica y conducir la formación de los doctorantes para que, al concluir el periodo establecido para sus estudios, presenten el borrador de su tesis.

Estas asignaturas se encuentran concentradas en cuatro bloques:

Teórico

Metodológico

Investigación

Especialización

3.10.2 Materias optativas

El Programa de Doctorado en Estudios Antropológicos dispondrá de una serie de materias optativas que responderán a cada uno de los proyectos de sus estudiantes dentro de los cuales se destacan:

- Antropología Política

- Antropología del Trabajo
- Territorio y cultura
- Antropología Urbana
- Cosmovisión, Rituales y Simbolismos
- Problemáticas de género en las ciencias sociales
- Antropología rural
- Teorías del campesinado en los siglos XX y XXI
- Diseño y evaluación de programas sociales
- Análisis del poder en sociedades contemporáneas
- Cultura, multiculturalismo y procesos autonómicos
- Estudios y análisis de los movimientos sociales en escenarios globales
- Problemas sociales en lo regional, local y global
- Articulación comunidades – ambiente natural
- Organizaciones sociales y parentesco
- Ideas, culturas y reproducciones

El estudiante podrá seleccionar optativas de los programas de posgrado existentes al interior de El Colegio de San Luis así como de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, lo anterior para apoyar la movilidad y vinculación transversal con las instituciones de educación superior con mayor presencia en el estado cuyos programas de posgrado forman parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACyT.

3.11 Mapa curricular

El mapa curricular del Doctorado en Estudios Antropológicos se encuentra diseñado de tal manera que el alumno, al tiempo que consolida los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación, avanza en el reforzamiento de su proyecto de investigación discutiendo temas contemporáneos insertándose en ámbitos más amplios de colaboración interdisciplinaria a través de seminarios y materias optativas.

Semestre	CURSOS			SEMINARIOS	Créditos totales
	Teoría	Metodología	Especialización	Investigación	
1	Epistemología y antropología I Créditos (8)	Metodología I Créditos (8)	Regiones y territorialidades desde la antropología Créditos (8)	Antropología de los mundos contemporáneos I Créditos (10)	34
2	TRABAJO DE CAMPO Créditos (20)			Seminario de Investigación I (Créditos 4)	24
3 *	TRABAJO DE CAMPO Créditos (20)			Seminario de Investigación II Créditos (4)	24
4 **	Epistemología y antropología II Créditos (8)	Metodología II Créditos (8)	Optativa 1 (interna) Créditos (4)	Antropología de los mundos contemporáneos II Créditos (8)	28
5	Movilidad (estancia de investigación)***		Optativa 2 (intercambio) Créditos (4)	Seminario de Tesis I Créditos (8)	12
6				Seminario de Tesis II Créditos (8)	8
7 *				Seminario de Tesis III Créditos (8)	8
8				Seminario de Tesis IV Créditos (8)	8
					146

* Coloquio al inicio del semestre

** Coloquio al final del semestre

*** Puede abarcar desde uno hasta doce meses

3.12 Programas de asignatura y bibliografía (en anexos)

3.13 Tesis de grado

La tesis de doctorado consistirá en una aportación original ampliamente documentada con fuentes primarias de información y una exposición clara, concisa y elocuente y con fundamento empírico al conocimiento antropológico. Deberá representar un esfuerzo por integrar coherentemente y de manera propositiva en un solo *corpus* los materiales de campo con la reflexión teórica de actualidad a modo de presentar una contribución científica de valor al tema que se trate.

4. Línea Generadora y/o de Aplicación del Conocimiento (LGAC)

La antropología social y la etnología son disciplinas que contribuyen al estudio de los procesos de cambio y por ello han requerido y aportado al fortalecimiento de miradas interdisciplinarias. Su perspectiva ha incluido, como resultado de intensos debates teórico-metodológicos, la participación de sus sujetos de estudio. Aun cuando desde las antropologías hegemónicas se han elaborado propuesta sobre la descolonización, es importante reconocer el legado de los teóricos que piensan en y desde otras latitudes (González Casanova, Andrés Fábregas, Anibal Quijano, Zemelman, Gustavo Lins Ribeiro, Cornelius Castoriadis, Appadurai, Boaventura de Sousa, etc.). En la actualidad al interior de la disciplina antropológica se ensaya un enfoque atento a las complejidades, la multiplicidad de las realidades, los mundos de vida y los universos plurales cuyo atento análisis permite, sin duda, captar mejor la diversidad de la vida social, el descentramiento de las instituciones y la posibilidad de crearlas bajo nuevos sentidos. A partir de ello es posible problematizar los valores que anteriormente se identificaban con dicotomías como lo moderno/tradicional, objetivo/subjetivo, naturaleza/cultura, racional/irracional, etc.

En consideración a lo anterior formulamos una propuesta epistémica y pedagógica. Para tal fin, el Núcleo Académico Básico (NAB) fundamenta el establecimiento de una única Línea de Generación y/o Aplicación del Conocimiento (LGAC): **Práctica, conocimiento y reflexión antropológica y etnológica ante las problemáticas sociales actuales**: este nombre obedece a la necesidad de ubicar la colocación de la práctica etnológica y antropológica desde el trabajo de campo como algo específico del NAB del PEA de El Colegio de San Luis. Lo que además puede ser una apuesta teórico-metodológica para desarrollar una perspectiva original en la investigación que se realiza y se realizará desde El Colegio de San Luis.

Esta línea tiene por objetivo propiciar los entrelazamientos, las articulaciones, desplazamientos y emergencias de campos temáticos contemporáneos en regiones, lugares, territorios, sujetos y categorías sociales plurales. La antropología que reflexiona sobre la contemporaneidad como problemática, acude a la multirreferencialidad y la multisitualidad como pautas de interpretación. Este enfoque permite la apertura a la discusión crítica sobre la construcción social que incluya elementos tanto imaginarios creativos como no humanos

que hasta hace poco se pensaban incompatibles, distantes, ajenos o imposibles de combinar en una situación social; por ejemplo: los impactos sociales de la bioingeniería, el reconocimiento de personalidades jurídicas de animales y plantas, o la introducción de las tecnologías de comunicación a nivel global. Así, lo “tradicional” y las dicotomías aludidas pierden su etiqueta en vista de la re-significación o rehabilitación de un mundo que se recrea en espirales o movimientos estocásticos y que nunca ha sido lineal, puro o “auténtico”.

Este proyecto parte de dos premisas: 1) Presentar una sola línea generadora de conocimientos, cuya formulación y contenido posibilite la interacción del trabajo en colectivo al interior del Programa de Investigación y Docencia en Estudios Antropológicos y 2) Las problemáticas sociales actuales en un sentido antropológico constituyen una formulación epistemológica que se refiere a la apertura y fusión de horizontes en donde los ensamblajes y las nuevas perspectivas sociales se realizan en un escenario de acelerado cambio bio-político-tecnológico-simbólico.

Respecto a la primer premisa, se destaca la experiencia con el Programa de Maestría en Antropología Social (MAS) en donde los investigadores del NAB asumieron líneas de conocimiento distintivas y compartimentadas. Este procedimiento ayudó y prosperó en la consolidación de trayectorias académicas, pero limitó la posibilidad del intercambio y la construcción necesaria de puentes entre sub-disciplinas y temáticas antropológicas. Con estos antecedentes, este proyecto de doctorado se distingue de la MAS por contemplar la creación de condiciones para el debate y construcción colectiva del conocimiento en torno a problemáticas transversales.

La segunda premisa sobre las problemáticas sociales actuales como referente epistémico orienta la imaginación antropológica hacia una perspectiva multirreferencial, abierta y crítica. Hablamos de problemáticas en plural por la suerte de distanciamientos y aglomeraciones en alteridad dentro de la acentuada fase de reiterados contagios que pliegan los mundos y los tiempos propios. Mundos que se resisten o que se esfuerzan por una re-existencia siempre al margen, en los intersticios, en las periferias y en los centros mismos de la moda y las finanzas, de los centros productivos industriales que todo día alimentan la pesadilla orwelliana. Mundos contemporáneos porque viven lado a lado y son

diametralmente opuestos, porque en la refracción panóptica de la que nos habla Foucault,⁴ el presente es todo aquello que no cabe en una póliza de seguro.

Las fronteras de esos mundos se borran en un sentido y en otro se vuelven más terroríficas. Desterritorialización y viajes virtuales, comunidades internaúticas, un nuevo sentido del desplazamiento, la velocidad y nuevas condiciones para el ejercicio de la gobernanza, del poder anónimo, del poder comunitario, de todos los poderes y contrapoderes. Epistemologías del sur, como nos propone Boaventura de Sousa Santos,⁵ o ecología de nuevos saberes que ocupan y reinventan la tradición y nos proponen caminos para una emancipación social a contrapelo de la corrupción. La preeminencia de los cárteles de la droga, el sedentarismo y las depresiones que siendo individuales son al mismo tiempo de las masas contemporáneas teniendo como eje de ruptura la creación de una sociedad verdaderamente democrática.

La ruralidad, es parte de esos mundos que parecía ya desde hace mucho condenado a la extinción, es un caleidoscopio de realidades, ya una fuerte inspiración para alimentar las posturas contestatarias en los proyectos de desarrollo, neoextractivismo y destrucción que analizamos bajo el nombre de conflictos socioambientales (megaproyectos de minería, extracción de petróleo y/o de gas, construcción de presas, carreteras, aterros sanitarios, clubes de golf y fraccionamientos inmobiliarios entre otros). Ruralidad y urbanidad son términos que nos reflejan el entrecruzamiento de espacios y tiempos, que han dejado de decirnos algo por sí mismos y que debemos reinterpretar a partir de formas altamente politizadas, extremadamente lúdicas, estéticas, ritualizadas, simbólicas y creativas de asumir lo perene, lo transitorio, lo mutable.

Así entre los campos de conocimiento reconocemos las categorías sociales que durante mucho tiempo resultaron invisibilizadas por la teoría, pero que cuentan como efectos no deseados de la globalización: los niños, los ancianos y personas con capacidades diferenciales que se conglomeran como demandantes de derechos específicos y que

⁴ Foucault, Michel (2005), *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*, Siglo XXI, Editores, 34ª. Edición, México.

⁵ Santos, Boaventura de Sousa (2009), *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*; edición de José Guadalupe Gandarilla Salgado, Siglo XXI, Editores, México.

denuncian abusos y violaciones a sus derechos aun no reconocidos plenamente, ni ejercidos convincentemente.

El plan de estudios propuesto para este doctorado en Estudios Antropológicos, congrega las diferentes subdisciplinas y temáticas presentes en el Núcleo Académico Básico en una sola LGAC: Práctica, conocimiento y reflexión antropológica y etnológica ante las problemáticas sociales actuales; bajo la idea de que la realidad social actual es sumamente compleja, la LGAC propuesta implica la articulación de regiones, conocimientos, problemáticas y campos temáticos emergentes; esto es que están abiertos a la innovación antropológica acorde a la realidad actual.

Las problemáticas sociales actuales se entienden como espacios de relaciones y también de disonancias, que requieren la co-presencia del investigador y de las sociedades que estudia. Lo contemporáneo como mediación epistemológica reconoce el conjunto emergente de las aprehensiones y definiciones de las realidades y el estatus de la relación entre sujeto, objeto y sociedad.

La actividad específica de la antropología y de la etnología: la observación participante, contempla la presencia continua y prolongada en el lugar dónde se recaban los datos etnográficos, los cuales articulan y dan sentido al *corpus* teórico que conforma nuestra especialidad. En este sentido, el doctorado propuesto está diseñado para desarrollar con calidad y profundidad las prácticas etnográficas y de análisis antropológico de los doctorantes.

La LGAC Práctica, conocimiento y reflexión antropológica y etnológica ante las problemáticas sociales actuales, distingue al Doctorado en Estudios Antropológicos del resto de Programas similares sin vulnerar ni duplicar las líneas que manejan cada uno de ellos, lo que permitirá el intercambio de ideas y posturas en torno a problemas comunes. Aunado a lo anterior, la definición de la LGAC es incluyente, al tiempo que fortalece el quehacer del científico social, sin abandonar los postulados básicos de la antropología sustentados en un extenso trabajo de campo y la reflexión continua de quienes elaboran y discuten las teorías que la fundamentan.

La LGAC permitirá al alumno y al NAB la oportunidad de vernos como actores y agentes del cambio, de modo tal que el resultado de la aplicación de métodos, técnicas

etnográficas y conocimientos tanto empíricos como teóricos, conducirá hacia la redefinición del trabajo antropológico en México. Así, el quehacer antropológico en El Colegio de San Luis se situará en el contexto de los debates actuales de la disciplina.

4.1 Subdisciplinas

Para la cosecución de sus objetivos, la LGAC Práctica, conocimiento y reflexión antropológica y etnológica ante las problemáticas sociales actuales requiere del apoyo de subdisciplinas que forman parte de la tradición epistemológica en antropología y etnología. De esta manera, los estudiantes podrán seleccionar la subdisciplina que mejor se adapte a sus proyectos de investigación. El NAB se comprometerá a asegurar la existencia de espacios para la discusión académica en temas que vinculen el interés de los doctorantes con los proyectos particulares de investigación de los docentes.

Antropología de la acción colectiva

El pensamiento de grupo, el actuar en grupo, la mentalidad compartida, el actuar para el grupo, son algunos de los desarrollos de la sociología en torno a los comportamientos colectivos. No obstante, ante problemáticas actuales que enfatizan cada vez más el individualismo como modelo de desarrollo de la persona, el estudio antropológico de la acción en común cobra una nueva relevancia política. En la era de los flujos globales de información, de personas, de mercancías, de enfermedades, de capital y de la especulación discursiva y visual con todo ello, las formas de organizarse en grupo para la acción en común, también son más dinámicas y significativamente flexibles. Utilizan plataformas electrónicas, tienen o pueden tener presencia en las calles, pueden hacer que un asunto local adquiera una relevancia global, pero al mismo tiempo, se encuentran frente a nuevos retos, dificultades y limitaciones en sus márgenes de actuación.

La Antropología de la Acción Colectiva se interesa por el estudio de los grupos y comunidades de los contextos en los que ésta forma organizativa de acción política ha perdido o está perdiendo su vitalidad como resultado de cambios estructurales o sistémicos en el metabolismo social. La aplicación de la antropología para el estudio de la acción colectiva buscar construir problemas de investigación relacionados con aspectos como la conformación de grupos y comunidades de acción colectiva y de sus subjetividades, las identidades grupales, las coaliciones discursivas, las lógicas y prácticas de los grupos de

acción colectiva, los medios y modos para la organización, el papel de las emociones en la acción grupal, la producción-apropiación de espacios y lugares físicos o virtuales para el actuar colectivo, la capacidad performativa y los ciclos de vida de los grupos de acción colectiva así como sus procesos de disolución o de transformación y sus acciones colectivas.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

David Madrigal González

Javier Maisterrena Zubirán

Jose Luis Plata Vázquez

Mauricio Guzmán Chávez

Olivia Kindl

Isabel Mora Ledesma

Antropología del arte

En su acepción amplia, la antropología del arte destaca la relevancia, para el estudio del ser humano, de los procesos de creación, utilización y transmisión de toda acción considerada como artística, tanto desde el punto de vista de quien la realiza como de quien se confronta a ella.

Este campo de estudio se ha conformado, desde el surgimiento de la antropología como ciencia y sobre todo desde 1927 con la publicación de la obra de Franz Boas, *Primitive art*, como una sub-disciplina o rama de la antropología. Al hablar de arte “indígena”, “tribal” o “étnico”, en la actualidad queda claro que se trata al mismo tiempo de un arte contemporáneo, incluso moderno, lo cual implica desarrollar reflexiones sobre las paradojas que se generan a partir de estos contrastes. Lo anterior repercute tanto en dinámicas sociales, económicas y políticas, como en la generación de nuevas propuestas artísticas de tipo “intercultural”, en un mundo globalizado como es el actual. Así, se ha buscado rebasar la visión evolucionista y culturalista que consideran a las llamadas sociedades “primitivas” o “tradicionales” como *survivals* de un pasado remoto, cuya cultura material constituiría un vestigio. Las afinidades entre arte ritual y arte moderno también van más allá del primitivismo, que fue sin duda una importante fuente de inspiración para las vanguardias artísticas del siglo XX. Por consiguiente, para desarrollar estudios en el campo de una antropología del arte, es necesario explorar las afinidades entre las vanguardias

artísticas contemporáneas y las artes que se asumen dentro de cierta tradición técnica o intelectual. Lo anterior tomando en cuenta los esfuerzos de esta disciplina por rebasar antiguas dicotomías, tales como: arte/no-arte; arte occidental/arte no-occidental; expresiones tradicionales/expresiones nuevas; arte popular/arte culto, etc.

Hoy en día, ya no se puede sostener un proyecto de antropología del arte interesado únicamente en objetos o creaciones plásticas y/o visuales ya hechos, que se pueden estudiar como simples “objetos de estudio”. En este sentido, la obra acabada, cuando la hay, ya no es lo único que causa interés. Los denominados “objetos para ver” plantean problemas de análisis que rebasan estas limitaciones, pues forman parte de contextos de acción en los que sobresale el proceso de creación y en los que se condensan varios puntos de vista. En consecuencia, los especialistas del arte se han volcado del producto hacia el proceso.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

Olivia Kindl

David Madrigal González

Arturo Gutiérrez del Ángel

Mauricio Genet Guzmán Chávez

Neyra Alvarado Solís

Antropología del conocimiento, la praxis y los imaginarios

Consideramos al conocimiento y en específico al conocimiento sobre sí mismo y sobre la propia sociedad como la reflexividad o auto reflexión que se relaciona con la alteridad y la posibilidad de autoalterarse como condición central del proceso instituyente individual y social por los sujetos mediante la praxis que articula conocimiento-reflexividad-hacer para crear y transformar al sujeto y a la sociedad en alteridad mediante el imaginario social instituyente.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

Javier Maisterrena Zubirán

Olivia Kindl

Mauricio Guzmán Chávez

David Madrigal González

Horacia Fajardo Santana

José Luis Plata Vázquez

Antropología del consumo

La antropología del consumo emerge como subdisciplina antropológica en la confluencia de diversas exploraciones sobre la producción, el consumo, los estilos y los hábitos de vida. Desde una perspectiva contemporánea vale identificarla como área de frontera en donde se indaga de igual forma, las redes transnacionales de producción de alimentos, los imaginarios, el marketing y las percepciones culturales sobre los alimentos, los vestuarios, los cosméticos, las terapias y los medicamentos, pasando, por supuesto, por los temas de la antropología del cuerpo. El consumo no es el acto final de la producción, sino el acto mediador por antonomasia que sustenta todo el entramado social de las culturas contemporáneas.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

Isabel Mora Ledesma

Neyra Alvarado Solís

Mauricio Guzmán Chávez

Javier Maisterrena Zubirán

José Luis Plata Vázquez

Olivia Kindl

Horacia Fajardo Santana

Antropología del derecho

En el sentido de reconocer las nociones que de los sistemas jurídicos posee el hombre, se puede afirmar que la antropología del derecho tiene como objetivo fundamental hacerlos transparentes, es decir, comprensivos para el conjunto de la sociedad; esta tarea se logra mediante la aplicación de una ciencia jurídica comparativa.

Con la finalidad de realizar el estudio de los sistemas normativos y jurídicos de las sociedades, la antropología del derecho surge como tal hacia la segunda mitad del siglo XIX, no obstante que autores como Sir Henry Maine y Albert Hermann Post (quien se consideraba a sí mismo como fundador de la ‘jurisprudencia etnológica’ tomaron como principal referente para sus estudios las ideas del evolucionismo, sus aportes a la disciplina antropológica son notorios de tal suerte que más adelante contribuirán a la generación de conocimientos fundamentales. Para estos autores, la comprensión de los sistemas jurídicos históricos se basaba en el estudio de la resolución de los conflictos de las sociedades a través del tiempo, lo que estaba estrechamente relacionado con el ejercicio del poder, las

relaciones familiares y las emociones, manifestadas en lo que ya para entonces se reconoció como el derecho consuetudinario.

El concepto del derecho consuetudinario será en adelante la piedra angular del análisis antropológico de los sistemas jurídicos que Boas, Malinowski y Schmidt realizarán, si bien en oposición a los planteamientos evolucionistas, con una orientación “comparativista” y sobre una concepción etnocéntrica del derecho.

Con la crisis del positivismo en las disciplinas jurídicas derivada de la experiencia con los regímenes de in-justicia totalitarios, el análisis antropológico de los sistemas jurídicos obligó a los estudiosos del tema a cuestionar la validez de sus disposiciones analíticas reorientando la metodología hasta entonces aplicada. Así, la actual antropología jurídica mantiene vínculos con áreas del conocimiento como la sociología jurídica, la ciencia política y la antropología política, entre otras, que enriquecen los resultados de los estudios.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

Javier Maisterrena Zubirán

José Luis Plata Vázquez

David Madrigal González

Neyra Alvarado Solís

Horacia Fajardo Santana

Antropología del desarrollo

Estudia los procesos sociales y los esfuerzos institucionales que buscan solucionar los problemas contemporáneos, tanto en el desciframiento de las epistemologías subyacentes como en las prácticas cotidianas. Esto supone desmitificar los impactos de las definiciones oficiales normativas sobre el progreso y el rezago como cuerpos coherentes y estáticos para incorporar la intervención del poder, la agencia de los actores y la mediación de comunidades de interés y epistémicas en conflicto por la misma idea del desarrollo.

Parte de una crítica a la teoría de la modernización y se propone, en primera instancia, un análisis y explicación del cambio sociocultural. Una tensión básica refiere la orientación de esta subdisciplina que aquí alentamos: por un lado, la importancia de las estructuras, el papel del Estado y los discursos y prácticas que impulsan las instituciones de ayuda y cooperación internacional o las instituciones transnacionales no gubernamentales y

el sector empresarial; por el otro, las estrategias y contradiscursos que implementan las comunidades, los actores sociales para asimilar, adaptar o transformar las políticas, programas y tendencias del desarrollo, modernización y de la globalización. El estudio de “los desarrollos” en el mundo contemporáneo reconoce la pluralidad de efectos y respuestas de y en la modernidad a partir de una consideración rigurosa de las subjetividades, la conciencia y la interacción cada vez más compleja y dilatada entre sujetos de distintas tradiciones culturales que se acompañan o entran en contacto en los proyectos turísticos, de construcción de infraestructura, de innovación tecnológica, etcétera.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

Horacia Fajardo Santana

José Luis Plata Vázquez

Javier Maisterrena Zubirán

Isabel Mora Ledesma

Mauricio Guzmán Chávez

Ecología Política (antropología de la política y la ecología)

La ecología política y la antropología de la política, tiene por objeto el análisis de las interacciones y disputas entre diversos actores en torno al acceso y control de los recursos naturales y el territorio, y la dinámica del poder en sus múltiples dimensiones, incluida, por supuesto, la democracia. La consideración básica de este enfoque reconoce que el cambio y la crisis ambientales muestran una faceta ecológica, pero condicionada por procesos políticos en donde el poder, el conocimiento y las prácticas entre los actores se encuentran distribuidos de forma desigual y diferenciada. El interés por lo biológico o natural, al mismo nivel que el interés por lo social y lo cultural informa de un enfoque interdisciplinario y una orientación teórica bastante abierta y flexible. Entre las preguntas que ocupan a la ecología política y la antropología de la política, podemos mencionar: ¿Qué relación existe entre la crisis ambiental, la pobreza, la marginación y las formas de organización social? ¿En qué medida los conflictos socioambientales están mediados por la percepción cultural, la clase social, el género, la etnicidad u otros factores? ¿Qué importancia tienen las relaciones de poder en las políticas de conservación de la naturaleza? ¿De qué manera las luchas ambientales están ligadas a demandas sociales y políticas más amplias?

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

David Madrigal González

Mauricio Guzmán Chávez

Javier Maisterrena

José Luis Plata Vázquez

Antropología del género

Al analizar la construcción y el impacto del género se ha planteado en la academia una revaloración crítica de las perspectivas interpretativas de las disciplinas sociales. La naturaleza multidimensional, pluriescalar y polivalente, como señala Gilberto Giménez (1992) no puede ser abordada desde una sola perspectiva teórica, en este sentido la perspectiva de género no puede referirse al “monismo metodológico”. Utilizar la categoría de género para referirse a los procesos de diferenciación, dominación y subordinación entre los hombres y las mujeres remite a la fuerza de lo sociocultural y abre la posibilidad de la transformación de costumbres e ideas, por ello la perspectiva del género se aleja de las argumentaciones funcionalistas y deterministas, y busca explicar una acción humana como un producto construido con base en un sentido subjetivo, referenciado en la organización social de los sistemas sexo-género, entendido éste como el conjunto de arreglos por los cuales una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana, y en los que estas necesidades sexuales transformadas son satisfechas.

Los comportamientos sociales no dependen unívocamente de los hechos biológicos, aunque tampoco se explican totalmente por lo social. En esta perspectiva coexisten distintos enfoques como una forma de interpretar el género como un sistema de relaciones culturales entre los sexos. El género es un filtro cultural con el que interpretamos el mundo. La eficacia del género está imbricada en el lenguaje y en la trama de los procesos de significación. De la lógica del género se desprende la normatividad actual (jurídica y simbólica) sistemas que rigen e inciden en las prácticas, discursos y representaciones sociales. Por lo que el análisis de la simbolización cultural del género como una dimensión básica de la vida social construida a partir de la diferencia sexual, se detectan los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales más significativos para la construcción del género en determinada sociedad.

Por lo que es fundamental indagar cómo cierto tipo de orden social produce percepciones específicas sobre el género y la sexualidad que cobran cuerpo en las formas de acción que se dan en todos los ámbitos de la vida social; desentrañar la lógica bipolar de la oposición binaria; el análisis de la relación entre los significados culturales; la producción de normas culturales sobre el comportamiento de hombres y mujeres, mediado por un amplio espectro de instituciones, económicas, sociales, políticas y religiosas y su abordaje metodológico del uso de la categoría del género, son temas que el Doctorado en Antropología integra como línea temática para comprender la construcción de género en su contexto cultural, como una de las áreas más importantes de la ciencia social contemporánea.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

Isabel Mora Ledesma

Horacia Fajardo Santana

Arturo Gutiérrez del Ángel

Antropología de la infancia

Como una forma de analizar la construcción de los niños y jóvenes en las sociedades, grupos y culturas estudiados por la antropología, esta línea propone estudiar, por un lado, a los niños y jóvenes como seres completos y no únicamente como seres en construcción para llegar a la edad adulta. Aquí el reto es doble. Por el otro, analizar el contexto en el que los niños y jóvenes se desenvuelven, es decir, en relación con el medio (adultos, jóvenes y otros niños), pero rebasando los discursos que los adultos poseen sobre éstos, ya que los niños y los jóvenes también inciden en la vida cotidiana de los adultos; es decir, en la colectividad de la que forman parte.

De manera que, una antropología de la infancia está ligada a la antropología del parentesco, de la religiosidad, de lo político y de lo económico. Postulamos que una antropología de la infancia participe directamente en la comprensión de las transformaciones culturales, sociales y políticas, por las que atraviesa la sociedad.

En este sentido, el riguroso entrenamiento intelectual en antropología y la investigación antropológica, focaliza el trabajo de campo etnográfico.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:
Neyra Alvarado
David Madrigal González
Mauricio Guzmán Chávez

Antropología médica

Estudia el conocimiento y el manejo que hacen los actores en situaciones de salud, enfermedad y su atención en diferentes grupos socioculturales. Engloba por lo tanto cuestiones estructurales, institucionales y de organización social así como la producción, transformación e interrelación entre diferentes tipos de conocimiento que abordan los vínculos entre biología, simbolismo y prácticas corporales. Es un espacio que favorece el debate productivo sobre la corporeidad, la experiencia vivida y los múltiples tipos de resistencia social.

El enfoque de esta subdisciplina es interdisciplinar. Concibe el contexto de las relaciones socioculturales como escenario en donde se producen los procesos salud-enfermedad, atención prevención. Normalmente estas relaciones y procesos están signados por diferencias en el acceso, distribución de poder y conocimiento. En este caso se promueve el estudio de las relaciones sociales, los marcos institucionales que determinan la percepción cultural sobre las enfermedades y los itinerarios terapéuticos bajo los cuales los individuos intentan recuperar la salud. En relación a esto último reconoce el complejo mosaico de discursos, prácticas y modelos ideológicos que constituyen la oferta y demanda de servicios médicos: medicina popular, medicina biomédica, homeopatía y todas las medicinas alternativas que resultan de intercambios culturales o de la emergencia de nuevas concepciones sobre el cuerpo, la salud, la conciencia y la relación del hombre con el medio ambiente.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:
Horacia Fajardo
Mauricio Guzmán Chávez
Isabel Mora Ledesma

Antropología del ritual

El ritual es uno de los temas clásicos de la antropología al proporcionar claves a las preguntas antropológicas, al ritmo de los proceso de transformación de las sociedades. Al estar vinculado con la historia, lo religioso, lo político y lo social, nos permite comprenderlo en su entorno y en su contexto.

El ritual como un conjunto de actos repetitivos –palabras, acciones, gestos, representaciones- con una fuerte carga emocional, relaciona instancias que no pertenecen a la misma dimensión, opera una transformación a lo largo de la existencia y tiene un carácter obligatorio para quienes lo llevan a cabo.

Esta definición mínima de ritual permite observarlo al cumplir una tarea y producir un efecto, imprimiendo su marca en el contexto, al mismo tiempo que lo define. El ritual se inscribe en lo social y aun cuando no se circunscribe exclusivamente a lo religioso, si permite la construcción de su campo, mismo que vio su nacimiento.

De manera que una antropología del ritual, obliga a analizarlo desde las diferentes perspectivas antropológicas: funcionalistas, estructuralistas, procesualistas, funcionalistas-cognitivistas, hermenéuticas y simbolistas, sometiendo a la teoría constantemente a prueba de la etnografía.

Rituales políticos. La antropología ha mostrado el nexo entre el poder y la religión como uno de los campos de lo político. El rey divino, en La rama dorada, es presentado como un ser dotado de un poder divino sobre la naturaleza y considerado como el soporte del orden del mundo, cuya una muerte debe ser ritual para asegurar el equilibrio. Numerosos estudios nos hablan de la intronización del rey o de los cambios de autoridades, los ritos de inversión, entre otros. Pero esta definición del poder es en el campo político y remite al proceso de la toma de decisión eficaz y legítima en un grupo humano gozando de soberanía absoluta o relativa.

En un sentido amplio el poder es una noción que designa en principio la capacidad de acción de sí, de un individuo o de un grupo. Existen las modalidades propiamente humanas de afirmación del poder como son la elocuencia, la riqueza y la reputación. El poder autorizado y eficaz es propiamente el proceso complejo mediante el cual las decisiones operatorias y legítimas son tomadas en el seno de un grupo cualquiera.

Estas definiciones de poder se cristalizan de forma diferente en las prácticas rituales, las cuales contribuyen a conocer cómo se construye lo religioso, más allá de ver a la religión bajo la intuición común que la define como un conjunto de creencias y prácticas que unen a los humanos de los supra-humanos. Etimológicamente Benveniste define a la Religión como una fuerza por la cual el hombre privado de su voluntad está unido, atado. La religión es sinónimo de escrúpulo, de cuidado meticuloso y de fervor inquieto. El término expresa el ejercicio del culto y la observación ritual que exigen una práctica literal. En esta definición la creencia es fundamental, creencia en entidades o confianza en su eficiencia, refiriéndose al conjunto de representaciones entre una comunidad y sus divinidades.

La observación de los ritos muestra que hay diferentes formas de reconocer el poder, ya sea la trascendencia de entidades muy diversas o bien de afirmar su interdependencia con los humanos que pueden eventualmente obligarlos.

Nuevas ritualidades. La cohabitación entre población diversa ha desencadenado la existencia de sociedades complejas. La cohabitación entre población con historias, prácticas y concepciones de la vida diferentes, es el motor de complejos procesos de inclusión y exclusión. Estos procesos son generados por la tensión social y la poca permeabilidad entre los diferentes sectores de las sociedades. La ritualidad que se practica expresa estos procesos contradictorios, existentes en la vida común. De tal forma que, la fábrica del ritual nos lleva por la innovación de rituales para el turismo, rituales místicos y rituales políticos. ¿Cómo se construyen las sociedades en estos contextos de complejidad social?, ¿Cómo identificar la fábrica del ritual?, ¿Cómo se generan las ritualidades políticas?, ¿Cómo incide lo político en estas nuevas ritualidades?

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:
Olivia Kindl
Neyra Alvarado Solís
Arturo Gutiérrez del Ángel
David Madrigal González

Antropología rural

Tradicionalmente la antropología rural se ha encargado del estudio de las sociedades agrarias y de los actores que en su desarrollo intervienen; no obstante, los estudios que surgen de dicha sub-disciplina toman como referente obligado las áreas urbanas y el papel que juegan los campesinos en el desarrollo del capitalismo.

Recientemente se han hecho esfuerzos por romper con las dicotomías campo-ciudad, rural-urbano, moderno-folk, que generaron paradigmas que posicionaron al medio rural y a sus habitantes en una condición de retraso tecnológico y como sociedades pre-modernas o rústicas.

La actual situación social y económica del planeta, requiere de explicaciones que den cuenta de la posición que ocupan los campesinos y los sistemas agrícolas tradicionales en el sistema-mundo. Producto del desarrollo de nuevas formas de análisis antropológico del medio rural, actualmente son cada vez más los estudios que consideran al ámbito rural parte integral del desarrollo del capitalismo y a los habitantes del campo como agentes sociales legítimos en la defensa de los territorios y los recursos naturales.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

Javier Maisterrena Zubirán

José Luis Plata Vázquez

Isabel Mora Ledesma

Mauricio Guzmán Chávez

Horacia Fajardo

Antropología de las técnicas

La antropología de las técnicas es una rama del estudio del hombre cuyos análisis se enfocan en los conocimientos técnicos, desde un punto de vista histórico, social y material. El interés por estudiar los fenómenos técnicos inició desde el siglo XIX en el marco de investigaciones dedicadas a las culturas populares y el folclor. De esta época heredamos la noción de “cultura material” que comúnmente designa el campo de estudios sobre la etnología los objetos, sus procesos de elaboración y significados simbólicos. En efecto, esta subdisciplina de la antropología cuenta con estudios que se enfocan ya sea en objetos, en tecnologías aplicadas, o en las técnicas de la vida cotidiana, como alimentación, vestimenta,

cacería, agricultura, etc. También se analizan técnicas corporales, maneras de relacionarse socialmente o habilidades expresivas (por ejemplo, arte oratoria).

La dimensión tecnológica ha tomado una particular importancia en los estudios prehistóricos y arqueológicos, en los que se abordan a las culturas gracias a sus vestigios materiales, a partir de los cuales se pueden evaluar los conocimientos técnicos de las sociedades del pasado. El prehistoriador Leroi-Gourhan es uno de los representantes más importantes de los estudiosos en tecnología cultural otorgando una importancia no solamente a las técnicas y las tecnologías, sino también se ha empeñado en reconstituir, a partir de estos vestigios, los gestos efectuados por los seres humanos al elaborar un objeto, a partir de sus formas, materiales y capacidades fisiológicas. Marcel Mauss (*Manual de etnografía*), por su parte, se interesó principalmente en las “técnicas del cuerpo” y definió a la técnica como “actos tradicionales combinados en vista de un efecto mecánico, físico o químico, actos concebidos como tales”.

Más adelante, el estudio de las técnicas humanas se ha sistematizado retomando y afinando la metodología de descripción de las “cadenas operatorias”, que es el camino técnico por el que pasa un material, desde su estado de materia prima hasta su estado de producto fabricado y terminado (Cresswell, 1996: 43). Cuando varias cadenas operatorias se combinan, dan por resultado una estructura técnica, la cual no debe confundirse con la noción de sistema técnico, que se refiere a la organización técnica de un grupo social determinado y que emplean sobre todo los historiadores.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

Olivia Kindl

Isabel Mora Ledesma

Javier Maisterrena

David Madrigal González

José Luis Plata Vázquez

Antropología del trabajo

El proceso de trabajo no se reduce solo a sus aspectos materiales y sociales, sino que implica también la presencia activa de diversos tipos de representaciones los cuales son un componente esencial en la reproducción humana. La perspectiva antropológica destaca la importancia de la cultura en la configuración de las relaciones de producción, desde esta

perspectiva el trabajo es el esfuerzo humano físico y mental que media la relación hombre-naturaleza encaminado a la reproducción biológica, social y cultural. Por lo que el trabajo es un concepto problemático que abarca: al sujeto, a través de su necesidad y su acción; al entorno en cuanto objeto de la misma actividad; a la sociedad a través de las relaciones de producción y a la cultura en cuanto a la mediación simbólica de esa relación. El concepto ha sido discutido ampliamente desde diferentes paradigmas y corrientes de pensamiento que han dado lugar a teorías y conceptos para su análisis, las encontramos desde Aristóteles, el cristianismo, edad Media, La Reforma, S. XIX, siglo XX y sus finales, así como las discusiones actuales en torno a los procesos de globalización, flexibilización, capitalismo salvaje, que han generado, procesos de explotación genérica y por edad, migraciones, movilidades laborales, pobreza, precariedad y deterioro ecológico de los territorios, entre otros.. Así como las nociones que desde la etnografía determinan los fenómenos que giran en torno a los procesos productivos para la reproducción sociocultural de los individuos y de las sociedades, contextualizadas en la dimensión tiempo-espacio.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

Isabel Mora Ledesma

Neyra Alvarado Solís

Javier Maisterrena Zubirán

José Luis Plata Vázquez

Mauricio Guzmán Chávez

Olivia Kindl

Antropología de las tradiciones orales y la mitología

La palabra mito deriva del griego antiguo muthos, “relato” o “historia”. Se tratan de relatos fundadores que los miembros de una sociedad transmiten de una generación a otra en forma oral desde tiempos antiguos. El tiempo verbal empleado tiene una posición capital en la definición de un mito, no solamente porque legitima desde el interior el decurso mítico como palabra fundadora, sino también porque juega un papel determinante en el proceso de producción del mismo como un objeto. El tiempo se presenta de dos formas en el mito: en primer lugar bajo locuciones como “al principio” o “hace mucho tiempo”, que instauran una distancia entre los motivos míticos y la actualidad de la sociedad, y en segundo lugar

porque ponen en escena personajes y planes de la naturaleza en los que los reinos humanos, vegetales y animales pueden fundirse.

Al entrar en contradicción con las leyes de la naturaleza y de la sociedad, los mitos no solamente refiere inmediatamente a otra temporalidad, sino que también expone una serie de escándalos lógicos, físicos y morales que el desarrollo mismo del relato trata de reducir.

Para que un evento, una historia, una narración, siempre singular al principio, se vuelva mito, deben cumplirse dos condiciones. Por una parte sus elementos deben entrar en una relación de compatibilidad semántica y formal con el conjunto de mitos de la población, y por la otra que se cancele su origen individual para devenir una historia general ejemplar. Los mitos se presentan como historias en donde más concretamente que en otros contextos es perceptible el trabajo del pensamiento aplicado a una organización sistemática del universo.

Por ello, los mitos son objetos dinámicos que se transforman junto con la sociedad a la que pertenecen. No obstante, decir pertenecen quizás no es la mejor terminología, pues los mitos tienen la capacidad de no ser propios de un grupo social, sino de viajar y transformarse en el espacio y en el tiempo. Esta razón hace que la mitología sea un material fértil para la comparación entre grupos culturales.

No obstante, pueden definirse dos tipos de mitología: una explícita, en la que el diálogo es verbal y se encuentra a manera de historias pero también de cantos, rezos, chistes, etcétera; y otra implícita, donde los pasajes verbales dan paso a escenificaciones que pueden ir desde lo ritual hasta lo performativo, pasando por el vestuario, la parafernalia, la danza etcétera.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

Arturo Gutiérrez del Ángel

Neyra Alvarado Solís

Olivia Kindl

Antropología urbana

Desde que surge como una tradición analítica que se remonta a la etnografía urbana de la Escuela de Chicago en la segunda mitad del siglo pasado, la antropología urbana se propone investigar las formas de vida de los distintos grupos sociales en las ciudades. La

diversidad que se encuentra en las ciudades, derivada de procesos migratorios, de procesos de crecimiento de los núcleos urbanos, tanto en términos demográficos, como en términos de infraestructura y servicios, y los procesos culturales que se deben a la particularidad de cada contexto histórico, se expresa en los grupos sociales y territorios de la urbe.

La antropología urbana se desarrolla a partir de una perspectiva relacional que, independientemente de si se trata de la investigación antropológica de comunidades o espacios “de la ciudad” ó “en la ciudad”, se caracteriza por buscar las interrelaciones entre ámbitos como el hogar, el parentesco, el acceso a los recursos para vivir, el ocio, la vecindad, entre otros aspectos sociales y culturales que hacen la vida urbana, sus formas de socialización, de apropiación y de producción de espacios, de identidades, de imaginarios, de conflictos y formas de ritualización.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

David Madrigal González

Arturo Gutiérrez del Ángel

Mauricio Guzmán Chávez

Antropología visual

En el ámbito antropológico general, casi no existen programas que ofrezcan línea de investigación la antropología visual ha sido muy marginada ofreciendo es de las especialidad de la antropología menos se vincula e imbrica con los objetivos de la Ciencia Antropológica y su proceso de investigación. De sus principales metas es la descripción etnográfica.

Como disciplina relativamente nueva, la antropología visual ha comenzado a demostrar que a partir de la imagen se pueden analizar fenómenos sociales y culturales, lo que la constituye en una propuesta de investigación seria que tiene como principales componentes la formación antropológica y el conocimiento de técnicas sobre la producción de la imagen y el sonido.

Su definición proviene no solo de un momento sincrónico sino que acompasa las diferentes corrientes antropológicas, convirtiéndose en una forma muy particular de hacer antropología. Como método centrado en la imagen, –pensando que la imagen es también lenguaje–, la antropología visual conforma, así como la ciencia misma, un método de

clasificación centrado en el uso de la fotografía, el cine-video (entiéndase como cine etnográfico o documento etnográfico), las redes sociales electrónicas, por citar algunas.

Profesores investigadores vinculados a esta subdisciplina:

Arturo Gutiérrez del Ángel

David Madrigal González

Olivia Kindl

Neyra Alvarado Solís

4.2 Definiciones temáticas

Atendiendo a la diversidad de eventos y fenómenos propios del quehacer humano en sociedades contemporáneas, esta propuesta de Doctorado en El Colegio de San Luis, busca atender preferentemente los estudios antropológicos en el centro y norte del país, abierto a la investigación en otros ámbitos geográficos. A partir de lo anterior, las temáticas se definen de la siguiente manera:

Alimentación

Es el estudio de la articulación de la elaboración y producción de insumos y de alimentos y el requerimiento y distribución de los mismos dentro de áreas localizadas que con cierto autoabasto y un relativo intercambio son capaces de crear las condiciones para su alimentación respecto a otras dominadas por el mercado que se someten a su propaganda y sus ofertas.

Ámbitos urbanos y rurales

En un mundo en constante transformación el ámbito rural se ubica en ocasiones como el espacio de oportunidad para la implementación de proyectos que permitan el sostenimiento de grandes urbes, en tanto la ciudad se mantiene como la esfera de beneficios para las personas que huyen del campo y sus problemas de carencia de empleo, marginación, pobreza e improductividad, como consecuencia observamos pueblos en diáspora y sociedades multiculturales. En este sentido, esta temática propone el análisis de lo rural y lo urbano como espacios de relaciones sociales, económicas y políticas, independientes pero en constante interacción.

Arte, ritual y procesos creativos

Los estudios sobre rituales, que requieren la observación de acontecimientos complejos, multifactoriales y dinámicos, ofrecen herramientas metodológicas pertinentes para analizar qué es arte en un contexto social determinado. Cabe aclarar que si bien los rituales pueden incluir tanto objetos de arte como otros que no sean considerados así, y que no todas las obras artísticas son rituales, la pertinencia de analizar las articulaciones entre arte u ritual surge cuando el efecto expresivo de las creaciones artísticas contribuye o produce eficacia en el ritual. Así, los vínculos entre acción ritual y expresión artística plantean preguntas fundamentales, como las siguientes: ¿cómo se hace una obra, cómo actúa sobre su entorno social y cuáles son las condiciones de un acto de mirada?

Campesinado

Se refiere a los estudios de los productores de mercancías agropecuarias para su autoabasto y reproducción a partir de la unidad doméstica donde se realiza la división y diversificación de actividades. El análisis comprende el estudio de los grupos sociales rurales vinculados con la tierra y su interrelación con la economía global, que se resisten a desaparecer creando formas dinámicas e innovadoras de sus actividades productivas, sociales y reproductivas de corte no-capitalista que les permiten persistir con dignidad.

Derecho y normatividad indígena

Engloba lo concerniente a las formas tradicionales del ejercicio del poder y la aplicación de la ley desde la perspectiva de la costumbre india y las relaciones/confrontaciones que los grupos étnicos del mundo establecen con sistemas jurídicos occidentales con miras a conservar, proteger y recuperar sus espacios sociales, territoriales y culturales.

La temática se concentra en la indagación sobre el establecimiento de la normatividad fincada por la tradición, la religión, los ancestros o la sociedad macro dominante que es adoptada de manera heterónoma por los sujetos de la localidad o aquella que es formulada y modificada por los mismos sujetos para auto normarse y auto limitarse en libertad con el fin de posibilitar la convivencia entre sí mismos y por sí mismos. En específico se observan los modos de organización normativa de las comunidades indígenas en su interior articulado con el tema de las creencias, los imaginarios y la heteronomía.

Economías y desigualdad social

Se encarga de la indagación de las desigualdades que existen en la sociedad o en localidades y grupos humanos justificadas por cualquier argumento de diferencia de raza, genero, edad o condición. En particular observando la desigualdad entre quienes deciden lo por hacer y quienes son los hacedores ejecutantes en cualquier localidad o institución social.

Epistemologías, ética y metodología

El conocimiento humano, científico o no, de cualquier grupo humano en sociedad implica una dimensión ética y metodológica que requiere hacer explícita para identificar su proceso, su capacidad explicativa y la dimensión abarcativa del conocimiento generado. La epistemología requiere a su vez hacer explícito desde dónde el sujeto cognoscente se sitúa para el conocimiento y el sentido del mismo: sea en su dimensión operativa-utilitaria del para qué de dicho conocimiento o sea respecto a la direccionalidad del mismo definido por su perspectiva de futuro. Se refiere a indagar tanto al conocimiento de la ciencia social y del supuesto científico sobre sí mismo como del conocimiento que realizan los otros sobre sí mismos y sobre su misma sociedad.

Etnicidad

El estatuto epistemológico del término "etnicidad" es actualmente un campo de debate donde la antropología tiene mucho que aportar; siguiendo a Roberto Cardoso de Oliveira (1992), existe una distinción entre identidad étnica, etnicidad y etnicismo. En este sentido, considera que la identidad étnica es una ideología, fundamentada sobre conjuntos de "autodefiniciones" de los grupos étnicos. La etnicidad se caracterizaría para este autor, como manipulación por los distintos grupos individuos del conjunto de los atributos étnicos. Afirma que la expresión de la ideología étnica, en tanto elaboración de representaciones de su situación de contacto, es necesaria pero no suficiente para dar lugar al etnicismo y expresa que: "Este tiene que ser la ideología étnica, absoluta y totalizante, capaz de proveer la base de sustentación de movimientos sociales, de cualquier tipo" (Cardoso de Oliveira, R.; 1992: 76). Acorde con esto, el etnicismo respondería a una situación del proceso identitario en el cual este superaría el nivel de las representaciones

colectivas para alcanzar el nivel del conocimiento verdadero (objetivo) de la estructura social.

Identidades, alteridades y migraciones

Es el estudio de la concepción sobre sí mismo y del otro en tanto alteridad que refuerza o problematiza la idea de mismidad en las localidades de origen o en el proceso que está implicado en el encuentro con el otro en la migración que ponen en duda los referentes propios e impele a la autoalteración de las normas y del ser considerados como autoevidentes e incuestionables para adaptarse a otras normas ajenas que de origen son puestas en duda y aprendidas para posibilitar la vida en condiciones ajenas.

Imagen, cultura visual y performance

Pese a —o quizá precisamente gracias a— que ha recibido diversas y contradictorias acepciones, la noción de imagen abre la posibilidad de reflexionar sobre una amplia gama de actividades, acontecimientos, posicionamientos y actitudes humanas. Si bien durante mucho tiempo predominó la idea de imagen como algo fijo, estable, y fue asociada más que nada con el culto religioso, en estudios más recientes se abrió el campo de observación para integrar en los estudios de la imagen ya no solamente los retratos pintados, fotografías, grabados, estatuas o efigies y demás espesores materiales asociados con lo visualmente perceptible, sino también los efectos ópticos tridimensionales del tipo hologramas, proyecciones luminosas como en el cine, imágenes médicas, digitales, etc., e incluso imágenes mentales, oníricas, sonoras, olfativas, gustativas, táctiles o kinéticas. La reflexión sobre la imagen se enriquece en gran medida al considerar las dimensiones performativas, sea que el acontecimiento performativo atraviese la imagen o que la propia imagen incite a la realización de un acto, un performance, o bien provoque un acontecimiento performativo. De ahí que resulte muy sugerente la idea de pensar la imagen en términos de actos de imagen.

Migración y trashumancias, movilidades humanas

Se refiere a los procesos en que una persona, familia o grupo social realiza o experimenta para establecerse temporal o permanentemente en un sitio diferente a aquel en donde ha nacido o residido hasta el momento. Incluye a personas emigrantes, inmigrantes, solicitantes de refugio, refugiadas, asiladas, apátridas, migrantes y desplazadas internas,

víctimas de trata y tráfico de personas y sus familias desde su dimensión de género, generacional, étnica, ambiental, entre otras. Este proceso implica el cruce de los límites de una división geográfica o política dentro de un país o hacia el exterior. La movilidad humana supera por lo tanto a las definiciones tradicionales de migración y la abarca junto con otros conceptos, reconociéndola como un derecho humano dado que la naturaleza humana a lo largo de la historia se definió por procesos de movilidad.

Mito, magia y ritualidad; Expresiones religiosas; Imaginarios y heteronomía

La indagación sobre la relación entre las creencias religiosas, mágicas, de sanación o de poder articuladas con lo simbólico que estructura la sociedad como la sociedad de repetición heterónoma que niega, desconoce y oculta la capacidad del imaginario radical de creación de sociedad de los sujetos que la conforman.

Movimientos y movilizaciones sociales

El estudio de los movimientos sociales se refiere al estudio de las formas y estrategias organizativas de los grupos humanos para crear y transformar su sociedad y las instituciones que la conforman para tener derechos y hacerlas ya sea más incluyentes, flexibles y democráticas o lo contrario más autoritarias, cristalizadas y fundamentalistas.

Multiparentalidad y patrimonio

Es el estudio de las relaciones de parentesco desde diferentes enfoques articulando desde la sexualidad con la pertenencia y las relaciones de jerarquía en la localidad y con los derechos a la tierra, a la herencia, al oficio y la supervivencia en colectivo.

Museografía y vida social de los objetos

Desde la época colonial renacentista y los “cuartos de maravilla” de las cortes reales, la colección de objetos exóticos como testimonios de otras culturas y medioambientes ha originado los museos modernos, con todo lo que ello implica en cuanto a discursos científicos, implicaciones colonialistas y miradas “occidentales” sobre pueblos “no-occidentales”. El estudio de las colecciones y archivos museográficos es una vía fundamental para entender los procesos de construcción de conceptos como arte, artesanía, arte “primitivo”, o autenticidad y cultura material, que han marcado profundamente los

ámbitos sociales e institucionales de las artes en las tradiciones intelectuales europeas, con sus consecuencias sobre las producciones artísticas no occidentales.

Poder, gobierno y democracia

Es el estudio del poder en todas sus formas y variantes, desde el poder absoluto, el poder despótico, el poder del poder de esas denominadas democracias representativas en las que sólo se eligen a los mandadores hasta el poder-hacer de los sujetos por si mismos de crear y transformar la sociedad en la que viven. Esto es, el poder democrático como régimen donde los sujetos y sociedades se crean y se norman a sí mismos en las cuales es el pueblo en su deliberación quien decide lo que es justo y lo que no lo es.

Praxis, autonomía e instituyentes

Analiza la articulación y la potencialidad de temas como la epistemología, las desigualdades, creencias, el trabajo, la normatividad y el poder; articulados y subordinados de una manera dinámica en y con la praxis que es la acción reflexiva y deliberada para crear autonomía como proyecto de sociedad instituyéndose; esto es, haciéndose a sí misma con sus propias normas, autoalterándose y autolimitándose por si misma; esto es, haciendo autonomía con autonomía.

Territorios, territorialidades y tenencia de la tierra

Temática que comprende el estudio de la relación de pertenencia o de propiedad de los hombres con su entorno, con la naturaleza y con la tierra, sea por vínculos con las divinidades o con las instancias que definen las normas del derecho a la propiedad de la tierra y los imaginarios de su existencia como sujetos y como colectivo articulado con la sobrevivencia y reproducción del particular.

Trabajo y género

Es la indagación sobre la capacidad de “hacer” relacionada con la transformación naturaleza directa o indirectamente para la satisfacción de las necesidades que posibilitan la reproducción de las condiciones de vida de los grupos humanos sea en la división de tareas como parte de los acuerdos de la organización social comunitaria o doméstica o sea por la forma asalariada articulada con el trabajo abstracto de la sociedad capitalista hegemónica.

El proceso de trabajo no se reduce solo a sus aspectos materiales y sociales, sino que implica también la presencia activa de diversos tipos de representaciones los cuales son un componente esencial en la reproducción humana. La perspectiva antropológica destaca la importancia de la cultura en la configuración de las relaciones de producción, desde esta perspectiva el trabajo es el esfuerzo humano físico y mental que media la relación hombre-naturaleza encaminado a la reproducción biológica, social y cultural. Por lo que el trabajo es un concepto problemático que abarca: al sujeto, a través de su necesidad y su acción; al entorno en cuanto objeto de la misma actividad; a la sociedad a través de las relaciones de producción y a la cultura en cuanto a la mediación simbólica de esa relación. El concepto ha sido discutido ampliamente desde diferentes paradigmas y corrientes de pensamiento que han dado lugar a teorías y conceptos para su análisis, las encontramos desde Aristóteles, el cristianismo, edad Media, La Reforma, S. XIX, siglo XX y sus finales, así como las discusiones actuales en torno a los procesos de globalización, flexibilización, capitalismo salvaje, que han generado, procesos de explotación de género y por edad, migraciones, movilidades laborales, pobreza, precariedad y deterioro ecológico de los territorios, entre otros. Así como las nociones que desde la etnografía determinan los fenómenos que giran en torno a los procesos productivos para la reproducción sociocultural de los individuos y de las sociedades, contextualizadas en la dimensión tiempo-espacio.

Turismo

El turismo es un campo de estudio que demanda un enfoque interdisciplinario. No basta remitirse al estudio del objeto en sí, sino a las dimensiones de la sociedad turística conectada por una serie de relaciones entre personas, objetos y la naturaleza. Relaciones que se recrean a la luz de intereses, valoraciones, discursos y prácticas y que a menudo resultan conflictivas a diversas escalas. Ante una incesante política de desarrollo turístico – y sus modalidades- en México y en todo el mundo, nos interesa estudiar como los proyectos de desarrollo turístico impactan a las comunidades, transforman sus percepciones culturales y generan impactos a la naturaleza. La óptica que privilegiamos conecta esta temática con la ecología política y la antropología del consumo y del desarrollo.

Conciencia y uso de sustancias psicoactivas

Nos referimos a fenómenos concatenados que implican una redefinición de la espiritualidad, del self y la conciencia individual en el contexto contemporáneo definido por el consumo de sustancias psicoactivas de origen natural y sintetizadas en laboratorio. El estudio de estos fenómenos remite a la salud pública, los procesos de legalización de sustancias prohibidas y los nuevos horizontes hermenéuticos de la realidad pluralizada.

Otras temáticas contempladas son:

Instituciones políticas;

Infancia, primera infancia y jóvenes;

Espectáculo y juego;

Persona, cuerpo y sexualidad;

Salud- Enfermedad;

Arte, estética y cosmogonía;

Instituciones políticas;

Cultura material;

Oficios, gremios y profesiones;

Procesos de elaboración y cadenas operatorias;

Herramientas y materiales;

Vida social de las cosas;

Transmisión de saberes; y

Técnicas del cuerpo.

4.3 Núcleo académico básico

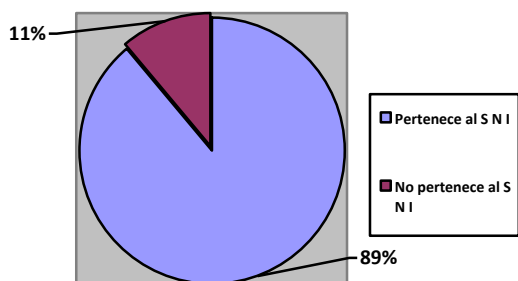
Los profesores investigadores que conforman el Núcleo Académico Básico (NAB) del Doctorado en Estudios Antropológicos (DEA) cuentan con las capacidades profesionales y los perfiles adecuados para el cumplimiento de sus objetivos. En atención a la demanda que el DEA presente al momento de iniciar actividades, la experiencia de su NAB

fundamentada en el dominio de varias temáticas y propuestas teórico-metodológicas, permitirá dar cabida a investigaciones antropológicas y de otras ciencias hasta su conclusión que será plasmada en tesis de calidad.

Acorde con los lineamientos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), actualmente el Programa de Estudios Antropológicos del Colegio de San Luis A.C. está integrado por diez investigadores de tiempo completo: nueve doctores y una doctorante; ocho son miembros del Sistema Nacional de Investigadores, siete en el nivel uno y uno en el nivel C. Estos factores permiten afirmar que el programa propuesto cuenta con un NAB activo, con elevados niveles de productividad; lo que permitirá ser reconocido como un programa de reciente creación por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACyT.

Investigadores del Programa de Estudios Antropológicos del COLSAN que integran el NAB del Doctorado en Estudios Antropológicos

Nombre	Grado Académico	Institución donde obtuvo el grado	Nivel SNI
Neyra Alvarado Solís	Dra. en Etnología	Universidad de Paris X-Nanterre (Francia)	1
Horacia Fajardo Santana	Dra. en Antropología y Sociología del Desarrollo y del Cambio	Universidad de Wageningen (Holanda)	No
Arturo Gutiérrez del Ángel	Dr. en Ciencias Antropológicas	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa	1
Mauricio Genet Guzmán Chávez	Dr. en Sociología Política	Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil	1
Olivia Selena Kindl	Dra. en Etnología	Universidad de Paris X-Nanterre (Francia)	1
David Madrigal González	Dr. en Estudios Urbanos y Ambientales	El Colegio de México	1
José Javier Maisterrena Zubirán	Dr. en Antropología Social	Instituto de Investigaciones Antropológicas- UNAM	1
Isabel Mora Ledesma	Dra. en Antropología Social	Instituto de Investigaciones Antropológicas- UNAM	1
José Luis Plata Vázquez	Dr. en Ciencias Agrarias	Universidad Autónoma Chapingo	C



4.3.1 Perfil del Núcleo Académico Básico

El Programa de Estudios Antropológicos se integra por profesores altamente calificados en el área de la investigación, la epistemología y la etnografía; la experiencia en los trabajos realizados a lo largo de sus trayectorias puede observarse en la importante cantidad de ensayos, artículos, capítulos de libros y libros que han producido, misma que guarda una estrecha relación con las líneas temáticas que cada uno maneja.

Es importante también la significativa contribución del NAB a los campos del conocimiento antropológico, etnológico y de la etnografía, que ha sido compartida y presentada en diversas cátedras, seminarios y foros académicos de prestigio nacional e internacional. Del mismo modo se enfatiza en las relaciones y vínculos que el NAB ha generado con instituciones académicas y de investigación, así como con entidades del sector gubernamental, mismas que han propiciado el intercambio de ideas y la aplicación del conocimiento en aras de su difusión y del bien social.

4.3.2 Núcleo Académico Básico del Programa de Doctorado en Estudios Antropológicos

Neyra Alvarado Solís
nalvarado@colsan.edu.mx

Grado académico: Doctora en etnología por la Universidad de París, X, Nanterre

Campo del conocimiento: Antropología de la infancia

Líneas temáticas: Infancia, primera infancia, ritual, espectáculo, juego religión, noción de persona y cuerpo, cosmovisión, multiparentalidad, patrimonio, antropología del desarrollo, antropología de la alimentación, antropología visual, antropología de la migración y antropología médica.

Proyecto académico actual: Sistemas rituales indígenas del norte de México, Real de Catorce espejo de la multiculturalidad.

Publicaciones recientes:

- *El laberinto de la fe, peregrinaciones del desierto mexicano*, ColSAN, Conacyt, México, *Pápagos* de la colección de Etnografía de Pueblos indígenas del México Contemporáneo, C.D.I, México, 2008.
- *Mexicaneros* de la colección de Etnografía de Pueblos indígenas del México Contemporáneo, C.D.I, México 2007
- Editora de la obra *De eso no hablamos. Los vivos y los muertos entre los manuches.* de Patrick Williams. Edición El Colegio de San Luis, A.C. México, 2014.

Horacia Fajardo Santana

hfajardo@colsan.edu.mx

Grado Académico: Doctora en Antropología y Sociología del Desarrollo y del Cambio; Universidad de Wageningen, Holanda.

Campo de conocimiento:

Líneas temáticas:

Proyecto Académico Actual: Evaluación Integral del Programa de Estufas Ecológicas en San Luis Potosí y Propuesta de Intervención

Publicaciones recientes:

- *Comer y dar de comer a los dioses. Terapéuticas en encuentro. Conocimiento, Proyectos y Nutrición en la Sierra Huichola*, U de G y Colsan, México, 2007
- “Resolución de conflictos en comunidades huicholas” en Alvarado Solís Neyra: *Sistemas normativos indígenas huichol, cora, tepehuano y mexicano*, CDI, Serie Antropología Social, 97, México, 2010.
- “Adultos mayores en San Luis Potosí. Intercambio y trabajo”, aceptado para su publicación en La Revista de El Colegio de San Luis (en Prensa).
- “Discursos de Conversión y conflictos étnicos: huicholes evangelistas” en Revista de El Colegio de San Luis, Nueva Época, año IV, número 8, julio a diciembre de 2014; páginas 72-94.

Arturo Gutiérrez del Ángel

hgutierrez@colsan.edu.mx

Grado Académico: Doctor en Ciencias Antropológicas

Campo de conocimiento: Antropología visual

Líneas temáticas: Investigación etnográfica basada en el uso de técnicas de registro audiovisuales, uso de técnica etnográfica como medio de escritura y publicación, estudio de la imagen en sentido amplio.

Proyecto Académico Actual: Teoría de la persona: una epistemología desde los presupuestos lingüísticos de los wixaritari

Publicaciones recientes:

- *Las danzas del padre sol: ritualidad y procesos narrativos en un pueblo del occidente mexicano*, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en coedición con la Universidad Autónoma de Metropolitana, Iztapalapa, El Colegio de San Luis y la editorial Porrúa, México, 2010.
- *La peregrinación a Wirikuta: el gran rito de paso de los huicholes*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección etnografía de los pueblos indígenas de México, México, 2002.
- “Las vías del chamanismo: el complejo datura entre el suroeste de Estados Unidos y el occidente mexicano” en Blanca Zoila Gonzales Sobrino (editora), *Entre tarahumaras, coras y huicholes. Algunos aspectos sobre la locura*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones antropológicas, México, 2012.

Mauricio Genet Guzmán Chávez

mguzman@colsan.edu.mx

Grado Académico: Doctor en Sociología Política. Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil

Campos de conocimiento: Ecología política, antropología del turismo, antropología del cuerpo y antropología del desarrollo.

Líneas temáticas: Ecoturismo, conflictos socioambientales; uso de plantas psicoactivas en contextos ceremoniales, conservación en áreas naturales protegidas; estilos de vida, consumo sustentable.

Proyecto Académico Actual: Las áreas naturales protegidas en el norte semiárido de México. Análisis antropológico sobre su manejo y gestión.

Impacto social de la transformadora integral de bagres y tilapias (Fondo Fomix)

Publicaciones recientes:

- Guzmán, Mauricio, Fernanda Figueroa y Leticia Durand. “Ecología política y ecoturismo: reflexiones desde la huasteca potosina y la selva lacandona”, en Mauricio Guzmán y Diego Juárez, *En busca del ecoturismo. Casos y experiencias del turismo sustentable en México, Costa Rica, Brasil y Australia*, Editorial EON y El Colegio de San Luis, 2013.

- “El mezcal potosino como patrimonio en el contexto mezcólatra”, en Carlos R. Ruíz Medrano, *Paisajes culturales y patrimonio en el centro-norte de México, Siglos XVII a XX*, Colsan, San Luis Potosí, México, 2014.
- Guzmán, Mauricio y David Madrigal, “Naturaleza y sociedad en San Luis Potosí. Apuntes para una ecología política”, en L. Durand, F. Figueroa y M. Guzmán. *La Naturaleza en contexto. Hacia una Ecología Política Mexicana*, CEIICH-CRIM-UNAM-El Colegio de San Luis, México, 2012, pp. 95-135.

Olivia Selena Kindl

okindl@colsan.edu.mx

Grado Académico: Doctora en etnología en la Universidad de Paris X-Nanterre (Francia)

Campo de conocimiento: Antropología del arte

Líneas temáticas: Antropología del arte: recorrido histórico y principales objetos de estudio, definiciones del arte: reflexiones sobre la dicotomía “arte/no arte”, controversia en torno al “arte primitivo” y las teorías evolucionistas, la cuestión central del estilo en el diálogo entre teorías del arte y antropología, teorías cognitivas y psicología de la percepción, arte y organización social: enfoques funcionalistas, enfoques simbólicos: arte y comunicación visual, pictografías y mitografías, antropología estética, estudios museográficos (Museum Studies): tradición e innovación, miradas “occidentales” sobre artes “tradicionales” y tourist art, antropología de las técnicas, saber-hacer: aprendizaje y transmisión, procesos creativos y acción ritual, arte, agencia (agency) y acción social, antropología de la imagen.

Proyecto Académico Actual: Leyendas visuales del altiplano potosino. Un estudio comparativo de las figuraciones y manifestaciones rituales de entes poderosos en un “desierto mágico”.

Publicaciones recientes:

- Araiza, Elizabeth y Olivia Kindl, “Performance y antropología del arte”, *Diario de Campo*, tercera época, año 2, núms. 6-7, enero-abril, pp. 32-41, México, 2015.
- “Caminos de colores. El hilo como itinerario visual en los cuadros de estambre (*nierikate*) huicholes”, en GUTIÉRREZ DEL ÁNGEL, Arturo (ed.), *Hilando al norte: nudos, redes, vestidos, textiles*, El Colegio de San Luis-El Colegio de la Frontera Norte, México, 2012, pp. 341-380.
- “Apuntes sobre las formas ambiguas y su eficacia ritual”, en ARAIZA HERNÁNDEZ, Elizabeth (ed.), *Las artes del ritual. Nuevas propuestas para la Antropología del Arte desde el Occidente de México*, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 2010, pp. 65-97.
- “Le concept de ‘forme symbolique’: un outil d’analyse pour l’anthropologie de l’art ?”, *Histoire de l’art et anthropologie*, París, 2009, Institut National d’Histoire de l’Art - musée du quai Branly (“Les actes”), [en línea. URL : <http://actesbranly.revues.org/78>]

David Madrigal González
dmadrigal@colsan.edu.mx

Grado Académico: Doctor en Estudios Urbanos y Ambientales por el Centro de Estudios Demográficos Urbanos y Ambientales (CEDUA) de El Colegio de México.

Campo de conocimiento: Antropología urbana y del medio ambiente

Líneas temáticas: Antropología y procesos urbanos en el centro-norte de México, Conflictos socio ambientales, acción colectiva, movilizaciones sociales, tribus urbanas, sistemas de cargos urbanos, cultura y ciudad

Proyecto actual: Minería y comunidades mineras en el centro-norte de México

Publicaciones recientes:

- “La naturaleza vale oro. Propuesta analítica para el estudio de la movilización social en torno a la minería canadiense en San Luis Potosí”, en Revista de El Colegio de San Luis, Nueva época, año III, núm. 5, enero a junio de 2013. pp. 112-133.
- “Conflictos y No Conflictos en el Valle de San Luis Potosí. Análisis de la dimensión conflictiva de lo socioambiental a partir de dos casos”, en Paz, Fernanda y Risdell, Nicholas (coords.). Conflictos, conflictividades y movilizaciones socioambientales: problemas comunes, lecturas diversas. México: CRIM-UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 2014. pp. 59-90.
- “Análisis de retos y retos del análisis de la acción colectiva y la movilización social contra los riesgos de la minería canadiense en el caso de Cerro de San Pedro, San Luis Potosí” en Tarrés, María; Montes de Oca, Laura; y Silva, Diana (coords.). Arenas de conflicto y experiencias colectivas, Horizontes utópicos y dominación. El Colegio de México, 2014. Pp.485-527.
- “Regulación ambiental y conflictos socio-ambientales en el Valle de San Luis Potosí”, en Ugalde, Vicente (coord.) El Derecho Ambiental en Acción. Problemas de implementación, aplicación y cumplimiento. Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales, El Colegio de México. 2014, pp. 295-321.

José Javier Maisterrena Zubirán
jmaisterrena@colsan.edu.mx

Grado Académico: Doctor en Antropología Social. Instituto de investigaciones antropológicas, UNAM

Campo de conocimiento: Antropología del conocimiento, la praxis y los imaginarios

Líneas temáticas: Epistemología, creación de sociedad y sujetos; epistemología, praxis y autonomía; imaginarios sociales instituidos e instituyentes; imaginario radical y a potencialidad del sujeto para crear y hacer lo que no es, sea; reflexividad, consciencia, praxis y hacer en sociedad; creación subjetiva y colectiva del mundo histórico social;

autonomía como proyecto; la interrelación conocimiento imaginarios y creación de sociedad; el campo religioso, las creencias, la ciencia, la ideología y la sociedad de repetición; creencias, imaginarios y heteronomía; el conocimiento y os imaginarios en las formas organizativas y los movimientos sociales; el imaginario social del progreso y el dominio tecnológico en las sociedad moderna, mirada a lo social histórico desde la contradicción entre dirigentes y ejecutantes; objetividad y subjetividad de las ciencias sociales, limitaciones y potencialidades; ¿Otro mundo es posible?

Proyecto Académico Actual: La construcción de Comunidad Emergente de Conocimiento: Del Cedazo al Altiplano

Publicaciones recientes:

- “¿Las Ciencias Sociales para qué? Pensar juntos el sentido y el futuro de la antropología social y la creación de sociedad hoy” en *La Construcción del Futuro: Los retos de las Ciencias Sociales en México. Memorias del 4 Congreso Nacional de Ciencias Sociales*. Alain Basail Rodríguez y Oscar F. Contreras Montellano (Coordinadores). CESMECA-UNICACH/ COMECSO, Tijuana. Marzo, 2014, pp. 254-274.
- “¿En qué consiste pensar lo real de hoy desde su potencialidad de futuro?” en Maisterrena, Javier (coordinador) *Pensamiento, Futuro y Necesidad de Realidad. Homenaje a Hugo Zemelman Merino*. El Colegio de San Luis, México, 2015. (En prensa)
- *Hagamos sociedad. Praxis, imaginarios e instituyentes como alternativa*, El Colegio de San Luis. San Luis Potosí, México, 2015.
- (Coordinador) *Pensamiento, Futuro y Necesidad de Realidad. Homenaje a Hugo Zemelman Merino*, El Colegio de San Luis, México. (En prensa)

María Isabel Mora Ledesma
imora@colsan.edu.mx

Grado Académico: Doctora en Antropología Social (IIA-UNAM)

Campo de conocimiento: Antropología del trabajo

Líneas temáticas: Dinámicas locales rurales: identidad territorial, migraciones, ocupaciones y movilidades laborales; género, trabajo e identidades laborales; unidades productivas campesinas y procesos colectivos de propiedad territorial; culturas alimentarias: sistemas locales agroalimentarios

Proyectos Académicos Actuales: Dinámicas rurales: territorialidad, ocupaciones y movilidades laborales en el mundo agrario
Sistema pastoril, conocimientos locales e identidad territorial. Alternativa alimentaria para el desarrollo regional en el desierto.

Publicaciones recientes:

Coordinadora del libro colectivo: *Los caminos de la trashumancia. Territorio, persistencia y representaciones de la ganadería pastoril en el altiplano potosino*. El Colegio de San Luis, México, 2013.

- Práctica ganadera y configuración territorial en el desierto de San Luis Potosí. Tomo VII. TERRITORIOS Y REGIONES Hernán Salas Quintanal Alejandra Toscana Aparicio (Coordinadores) Colección Campesinos y Procesos rurales. Diversidad, disputas y alternativas. (Versión electrónica) AMER, 2015.
- “La ganadería de pastoreo trashumante en el altiplano potosino”. En Mora Ledesma María Isabel (coordinadora) *Los caminos de la trashumancia. Territorio, persistencia y representaciones de la ganadería pastoril en el altiplano potosino*. El Colegio de San Luis. México 2013.
- *Oasis y espejismo: Proceso e impacto de la agroindustria del jitomate en el valle de Arista, SLP*. México. El Colegio de San Luis, A.C./Secretaría de Ecología y Gestión Ambiental Gobierno del Estado de San Luis Potosí / sistema de Investigación Miguel Hidalgo CONACYT/2000. Coautoría con Javier Maisterrena.
- *Rezagando identidades: El referente laboral femenino en la ruta del tomate*. México, El Colegio de San Luis, Colección Investigación. 2007.
- (Co-coordinadora), *Huellas en el desierto*. Trabajo y ritual en el norte de México.: El colegio de San Luis, 2011. Lomelí, Arturo, Mora, María Isabel y Sánchez, Kim (Coordinadores generales) de los cinco tomos de la colección: El Campo mexicano sin fronteras. Alternativas y respuestas compartidas.

José Luis Plata Vázquez

jplata@colsan.edu.mx

Grado Académico: Doctor en Ciencias Agrarias por la Universidad Autónoma de Chapingo

Campos de conocimiento: Antropología rural, antropología aplicada y antropología política

Líneas temáticas: Diversificación rural y transformaciones campesinas en contextos neoliberales; Campesinado y poder político en América Latina; Tenencia de la tierra y regulaciones agrarias; Costumbres y tradiciones campesinas en la producción agrícola
Evaluación y estudio del impacto de las políticas públicas de ajuste estructural en sociedades contemporáneas; Antropología del desarrollo y modalidades de inserción profesional de los antropólogos como expertos en el cambio socio-cultural; Evaluación y estudio del impacto de las políticas públicas de ajuste estructural en sociedades contemporáneas; Usos y costumbres en el desarrollo de la normatividad indígena; Estudios del poder de sociedades tradicionales en contextos globalizados; Territorios, recursos y soberanía alimentaria

Proyecto Académico Actual: Procesos de recampesinización y sistemas agrícolas tradicionales en México.

Publicaciones recientes:

- Plata Vázquez, José Luis, Fuensanta Medina Martínez y Agustín Ávila Méndez (coords.), *Territorios, seguridad y soberanía alimentaria. Retos para el futuro*, El Colegio de San Luis, colección Investigaciones, México, 2015.
- “El maíz frente a los transgénicos: elementos para su defensa” en coautoría con Fuensanta Medina Martínez en *Territorios, seguridad y soberanía alimentaria. Retos para el futuro*, El Colegio de San Luis, colección Investigaciones, México, 2015, pp. 307-327.
- “Estructura agraria y mercados de tierra en la región de Huejutla, Hidalgo” en Revista del Colegio de San Luis, número 8 año IV, julio-diciembre 2014, pp. 38-70.
- “Mercado de tierras y propiedad social: una discusión actual” en Anales, Revista del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, número 47, volumen II, Noviembre de 2013, pp. 9-38.

4.3.3 Tiempo de dedicación

Todos los profesores-investigadores que integran el NAB son de tiempo completo, lo que permite un armónico desarrollo del trabajo de investigación en estrecha colaboración con alumnos e investigadores del Programa de Estudios Antropológicos u otros Programas de El Colegio de San Luis o de otras instituciones. Como consecuencia de lo anterior, las asesorías a estudiantes de posgrado es continua, lo que impacta notoriamente en que los niveles de graduación de sus estudiantes sean eficientes.

4.3.4 Distinciones Académicas

La mayoría de los investigadores e investigadoras han sido reconocidos por el Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT); además de contar con premios y reconocimientos otorgados por instituciones tanto académicas como del sector público y privado, de renombre nacional e internacional.

5. Evaluación docente

En el primer año de instrumentación del Programa del Doctorado en Estudios Antropológicos, los integrantes del NAB realizaremos un ejercicio de autoevaluación interna para identificar las áreas de oportunidad, así como las deficiencias u omisiones en las que se haya incurrido, todo con la finalidad de sistematizar más eficientemente las acciones para mejorar y fortalecer nuestro Programa; en este sentido se elaborará un Plan de Mejoras tendiente a integrar los resultados del proceso de autoevaluación en el que los puntos de vista de autoridades, alumnos, académicos y personal administrativo, serán

fundamentales para definir los rubros en los que se requerirá integrar propuestas, mejorar procedimientos y aprovechar la infraestructura de El Colegio de San Luis así como las potencialidades de cada uno de los actores involucrados.

Parte de la autoevaluación estará centrada en el análisis de la consecución de logros e impactos, lo que posibilitará la reorientación y, en su caso, fortalecimiento de las acciones realizadas.

La información obtenida de la autoevaluación interna será vinculada a los resultados de los instrumentos internos de evaluación con que cuenta El Colegio de San Luis: Programa de Estímulos a la Productividad Académica y evaluaciones de alumnos, así como con las resoluciones de las comisiones dictaminadoras del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACyT, todo lo anterior para integrar esfuerzos que permitan proyectar actividades para ascender de nivel en el Programa Nacional de Posgrados.

Los procesos de la evaluación docente consistirán en: a) presentación de avances anuales de investigación con comentarios externos (Jornadas de Antropología) y b) evaluación de cada curso por escrito de parte de los alumnos después de la impartición de cada materia que serán presentados y analizados en la junta de profesores (claustro).

6. Productividad académica

Aunado a una serie de importantes publicaciones de artículos, ensayos, capítulos de libros y libros de autoría única o en coautoría, la productividad del NAB se observa en el ejercicio de la docencia, no sólo en El Colegio de San Luis sino en universidades del extranjero y mexicanas, la vinculación académica ha propiciado el intercambio de ideas y la realización de importantes proyectos de investigación.

Los resultados de la labor de investigación del NAB, las más de las veces han sido sometidos al escrutinio público, estudiantil y académico en distintos foros del ámbito nacional e internacional, lo que permite el enriquecimiento de los trabajos que más adelante serán publicados.

Es importante señalar que algunos miembros del NAB han colaborado con instituciones del sector público y organizaciones de la sociedad civil, aportando conocimientos, experiencias y datos sobre la realidad social de sectores vulnerables de la

sociedad; en el mismo sentido se destaca que la difusión del quehacer antropológico por medio de exposiciones fotográficas, ha sido una importante labor del PEA.

6.1 Organización Académica

El Programa de Estudios Antropológicos tiene como eje de sus actividades la integración de opiniones a través de claustros celebrados mensualmente sin menoscabo de que, en caso de ser necesario, se convoque a los investigadores en más de una ocasión por mes. El profesor-investigador o profesora-investigadora que esté a cargo de la Coordinación del PEA, cumple funciones de representación ante las instancias de gobierno de El Colegio de San Luis al tiempo que propicia la sistemática vinculación con las áreas académicas y administrativas para atender eficientemente a los alumnos del posgrado.

El respaldo del cuerpo académico del PEA a su coordinador(a) es fundamental para el logro de los objetivos de los programas y el cabal cumplimiento de los planes de estudio; de este modo se comprende que será necesario elegir a un(a) coordinador (a) para el Programa del Doctorado en Estudios Antropológicos; su elección estará a cargo del NAB y tendrá como funciones principales concertar con los profesores-investigadores del PEA el proceso de ingreso de estudiantes al doctorado: elaborar y publicar la respectiva convocatoria, encabezar el proceso de selección, proponer la asignación de tutores, dar seguimiento a los alumnos, sugerir cambios y actualizaciones al plan de estudios y promover el plan de mejora del Programa.

7. Seguimiento de egresados

Con el objetivo de mejorar la oferta de enseñanza y formación de doctores en antropología social y etnología, el NAB cuenta con un programa de seguimiento a egresados que contiene los procesos mínimos necesarios para conocer las expectativas de los egresados en cuanto a obtener un empleo o mejorar sus condiciones laborales. Concientes de que el desarrollo económico actual subestima la labor de los científicos sociales, a nuestros egresados se les otorga información referente a la existencia de enlaces con instituciones educativas de los sectores público a privado, las propuestas de cátedras Conacyt, la posibilidad de realizar estancias posdoctorales en el país o el extranjero, así como una base constantemente actualizada de las necesidades de personal del gobierno mexicano y de

gobiernos de otros países, de ONGs y de organismos internacionales. Lo anterior para apoyar en el posicionamiento de nuestros egresados en el ámbito laboral.

El programa de seguimiento tendrá como objetivos:

- a) Que los egresados sepan aplicar los conocimientos adquiridos con amplias capacidades de resolución de problemas en ambientes nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (destacando la multidisciplinariedad) ligados con sus áreas de interés;
- b) Que estén capacitados para constituir conocimientos enfrentándose a la pluralidad de ideas a partir de una información que, siendo delimitada, contenga razonamientos sobre los compromisos sociales y éticos relacionados con la aplicación de sus conocimientos;
- c) Que los doctorantes sepan exponer sus avances y resultados de investigación a auditorios especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades;
- d) Que al momento de egresar y graduarse los alumnos tengan las habilidades de aprendizaje que les permitan trabajar profesionalmente de un modo autodirigido e independiente.

7.1 Seguimiento a la trayectoria académica escolar

Durante su estancia en el Programa del Doctorado en Estudios Antropológicos, el pleno del NAB apoyará a cada uno de los directores de tesis para orientar la trayectoria académica de los alumnos de tal manera que logren titularse en tiempo y forma.

Para lograr este objetivo, se conformarán comités tutoriales en los que participen por lo menos dos integrantes del NAB y dos asesores externos quienes revisarán los avances y propondrán, en su caso, las modificaciones que sean necesarias en los trabajos de investigación de los doctorantes.

Como resultado de estas actividades, los estudiantes, directores y asesores deberán participar como ponentes o conferencistas en eventos académicos internos, nacionales e internacionales así como publicar los resultados de investigación que, a juicio del comité tutorial, tengan la calidad suficiente para tal efecto.

En el caso de los periodos curriculares destinados al trabajo de campo, lo estudiantes deberán presentar previamente un programa de trabajo a su director de tesis para que este lo revise y, en su caso, apruebe las actividades a realizar. A sí mismo, al finalizar dichos periodos el estudiante deberá presentar un informe de investigación a su director de tesis en el que se detallen las actividades realizadas y los principales hallazgos, los cuales serán la base para acreditar los seminarios de investigación I y II.

8. Servicios de apoyo

Al ingreso de los alumnos al programa, el NAB asignará a cada uno de ellos un tutor académico. Los tutores tendrán las funciones de encauzar a los alumnos en:

- a) la ejecución de su proyecto de investigación
- b) la selección de su programa curricular (cursos optativos y seminarios)
- c) afianzar su proceso de formación mediante asesorías constantes y secuenciadas

Lo anterior se logrará mediante el mantenimiento de una estrecha vigilancia de su desempeño académico y el uso de los espacios existentes en El Colegio de San Luis tales como cubículos, biblioteca, salas de lectura, salas de video-conferencia (para cuando los estudiantes estén realizando trabajo etnográfico), sala de usos múltiples y sala de profesores (cada una de estas se describen en el apartado 10 de este programa).

8.1 Estudiantes

Los espacios, instalaciones y equipo existentes en El Colegio de San Luis son suficientes y adecuados para atender a la población estudiantil que ingrese al Doctorado en Estudios Antropológicos. La existencia de dos laboratorios para proyectos y uno para servicios de computo para apoyo de la comunidad estudiantil, así como varios servicios de escáner, software adecuado y el acceso a redes nacionales e internacionales de bases de datos, entre otros servicios, permiten al estudiante obtener información y sistematizarla adecuadamente respondiendo a sus proyectos de investigación en forma apropiada (ver apartado 10).

8.2 Planta docente

Cada uno de los integrantes del NAB cuenta con cubículos y equipo de computo individuales, así como acceso a extenso material bibliográfico, hemerográfico y

cartográfico. Las instalaciones son adecuadas para el desempeño de sus labores de investigación y académicas, lo que significa una atención personalizada que reflejará avances notables en el desarrollo y conclusión de los proyectos de investigación de cada uno de los doctorantes.

8.3 Coordinación del programa

La coordinación del programa es electa en una sesión donde participan todos los miembros del NAB. El compromiso del investigador o investigadora que ocupe dicho cargo será el de atender las demandas de la población estudiantil orientándolos sobre los procesos académicos y administrativos, del mismo modo será la persona encargada de guiar el seguimiento a los proyectos de investigación manteniendo estrecha relación con los tutores y directores de las respectivas tesis hasta su conclusión.

9. Vinculación

Una de las prioridades estratégicas de El Colegio de San Luis es la vinculación institucional, cuyo objetivo es la relación, comunicación e interacción con los sectores y organismos nacionales e internacionales en los ámbitos académicos, culturales, sociales, gubernamentales que le permitan una proyección de su quehacer académico, así como de la difusión del conocimiento. Las actividades de vinculación han sido dirigidas al fortalecimiento de los posgrados en términos de intercambios y movilidades de profesores y estudiantes, la elaboración de tesis, la realización de proyectos de investigación, intercambio interbibliotecario y publicaciones. Además, organizar y mantener relaciones interinstitucionales que favorezcan a los programas y proyectos de investigación y, en general, contribuyan a mejorar el posicionamiento de la institución en el ámbito académico y en el entorno social.

Como parte de esta estrategia institucional que busca darle al Colegio de San Luis viabilidad académica nacional e internacional se han impulsado convenios marco de colaboración y cooperación interinstitucionales. Actualmente se cuenta con 62 convenios vigentes de cooperación académica de los cuales el 50% se han firmado con instituciones académicas de otros países. En América Latina: Argentina, Brasil, Cuba, Colombia, Chile, Nicaragua y Perú. Con naciones europeas: España, Francia, Suiza, Italia y Alemania. En Asia: India y Filipinas.

El Programa de Investigación y Docencia de Estudios Antropológicos se ha reconocido en el ámbito académico a través de las redes y vínculos académicos que los investigadores han generado con instituciones nacionales e internacionales, mismas que operan apoyadas en convenios interinstitucionales para fortalecer la colaboración en los campos de la docencia e investigación.

La movilidad de los profesores y estudiantes está enmarcada en la vinculación, con la impartición de conferencias y cursos en otras instituciones, así como su participación en certámenes y actividades de evaluación y dictamen de trabajos para publicaciones arbitradas, participación en congresos nacionales e internacionales, proyectos, publicaciones, talleres, seminarios, entre otras actividades afines. Los integrantes del Núcleo Académico Básico (NAB) participan en redes, y grupos de investigación y asociaciones entre ellas: La Red Mexicana de Instituciones de Formación de Antropólogos (Red MIFA) que aglutina 23 instituciones de enseñanza de la Antropología en México;⁶ Asociación Mexicana de Estudios rurales; Asociación Latinoamericana de Sociología Rural,⁷ Asociación Mexicana de Estudios del Trabajo (AMET); Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca; Asociación Latinoamericana de sociología del trabajo Red Temática Complejidad Ciencia y Sociedad/CONACYT; Cátedra Interinstitucional Cornelius Castoriadis (CICC) y Cátedra Alain Touraine de la Universidad Iberoamericana Puebla.

Existen vínculos académicos y de investigación en temas relacionados con el manejo sustentable de los recursos naturales y la relación hombre-naturaleza: La Red de Estudios sobre Sociedad y Medio Ambiente (RESMA), con sede en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y el CIESAS-DF; el Centro de Estudios Demográficos Urbanos y Ambientales (CEDUA) de El Colegio de México; el Programa Universitario de Estudios Metropolitanos de la UAM-Xochimilco; el seminario de estudio de conflictos socio-ambientales y movilización social, con sede en el CRIM de la UNAM y Grupo hacia una Ingeniería en Comunicación Social (GICOM), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

⁶ <http://redmifa.wordpress.com/>

⁷ <http://www.alasru.org/>

Se cuenta con convenios de colaboración con la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de San Luis Potosí, Municipio de Catorce, San Luis Potosí, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, Centro de las Tradiciones del Colegio de Michoacán, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Colegio de la Frontera Norte (Tijuana), Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Coordinación de Culturas Populares de Durango, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Ciesas-Sede D.F, INAH-SLP, Ciesas-Occidente y Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa.

Del mismo modo, se destacan los convenios de colaboración bilateral e internacionales con: Universidad Nacional del Comahue, Argentina, Universidad de Nicaragua, Université de Lausanne (UNIL, Lausanne, Suiza); École Pratique des Hautes Études (París, Francia); Université de Paris Ouest (Nanterre, Francia); Centre national de la recherche scientifique (CNRS, Francia); Université de Montpellier (Montpellier, Francia); Musée du quai Branly (París, Francia), Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (Marsella, Francia). Departamento de Antropología de la Universidad de Arizona en Tucson; Roma Community Center, Toronto, Canadá; Universidad de Louvain-la-Neuve, Bélgica; Instituto Pluridisciplinario para los Estudios de las Américas de Toulouse y Centro de Antropología Social del Laboratorio Interdisciplinario Solidaridades, Sociedades, Territorio de la Universidad de Toulouse Jean-Jaurés, Francia; Laboratorio de Antropología Urbana del Instituto Interdisciplinario de Antropología de lo Contemporáneo de Paris, Francia; de la Universidad de Toulouse; Laboratorio de Antropología Social del Colegio de Francia; Universidad de Verona, Italia; Departamento de Antropología Social de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla; Instituto de Investigación para el Desarrollo, Francia y Romanian Institute for Research on National Minorities, Rumanía.

Recordando que uno de los objetivos de la investigación es encontrar aplicaciones prácticas al conocimiento generado, los profesores-investigadores del Programa de Estudios Antropológicos se han vinculado con áreas y dependencias de los tres órdenes de Gobierno entre las que destacan : Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de San Luis Potosí, Municipio de Catorce, San Luis Potosí, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, Centro de las Tradiciones del Colegio de Michoacán, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,

Universidad Autónoma de Aguascalientes, Colegio de la Frontera Norte (Tijuana), Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Coordinación de Culturas Populares de Durango, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Ciesas-Sede D.F. e INAH-SLP.

En lo relacionado con la docencia e investigación el Programa de Estudios Antropológicos mantiene y propicia la estrecha colaboración con la Universidad Autónoma de Estado de San Luis Potosí (UASLP), así como con instancias culturales del mismo estado y con la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro.

10. Infraestructura y servicios

El Colegio de San Luis cuenta con la infraestructura adecuada para el armónico desarrollo de la investigación que realizarán los alumnos. Las instalaciones favorecen la prestación oportuna de servicios de calidad para atender sus necesidades académicas y administrativas de tal suerte que, en sus 23 mil metros cuadrados de edificaciones, estacionamientos y áreas de descanso, el estudiante encuentra respuestas a sus inquietudes, lo que le permite efectuar sus labores en un ambiente de confort y seguridad.

En atención a los avances en las tecnologías de la información y la comunicación, se pone especial énfasis en la procuración de novedosas herramientas de la informática, lo que aunado al continuo enriquecimiento de las fuentes bibliográficas, fortalecen el acervo del conocimiento antropológico en favor de los estudiantes e investigadores.

10.1 Espacios y equipamiento

Aulas

El Colegio de San Luis cuenta con infraestructura y apoyo técnico para el adecuado cumplimiento de las funciones y necesidades de los profesores investigadores y del alumnado de los ocho programas de posgrado (más el que proponemos: Doctorado en Estudios Antropológicos) y uno de licenciatura, así como de las actividades de vinculación y consolidación de redes académicas:

- 60 cubículos de ocupación individual y 2 cubículos para uso compartido acondicionados con mobiliario y equipo;

- 2 Aulas equipadas con 25 sillas con paleta, computadora de escritorio, pantalla para proyecciones, proyector de datos y video, pintarrón, grabación y reproducción de casete (opcional), reproductor de DVD (opcional), reproductor de VHS (opcional), computadora portátil (opcional);
- 11 Salas de Seminarios, con capacidad para 20 personas, las salas se encuentran equipadas con computadora de escritorio, pantalla para proyecciones, proyector de datos y video, pintarrón, equipo de sonido fijo en 4 Salas, (las 7 restantes con equipo móvil con 3 micrófonos inalámbricos), así como grabación y reproducción de casete (opcional), reproductor de DVD (opcional), reproductor de VHS (opcional) y computadora portátil (opcional);
- 3 Salas de videoconferencias con sistema de enlace digital.

Disponibilidad y funcionalidad de las instalaciones de acuerdo con los requerimientos del programa y las condiciones de seguridad.

Para el apropiado desempeño de sus actividades y consecución de sus objetivos, el Programa de Doctorado en Estudios Antropológicos podrá disponer de:

- Un auditorio con capacidad para 240 personas en butacas con paleta retráctil, estrado, pantalla eléctrica para proyecciones, proyector de datos y video, sonido con 4 micrófonos inalámbricos, reproductor de VHS y DVD, reproductor y grabador de casete, pintarrón desmontable, computadora portátil (opcional) y sistema de videoconferencia (opcional);
- Una sala de usos múltiples con capacidad para 80 personas (acomodo forma de auditorio) y 40 personas (acomodo forma de mesa para sesiones o herradura), cuenta con tarima para formar estrado, 2 pantallas fijas para proyecciones, proyector de datos y video, sonido con 5 micrófonos inalámbricos, reproductor de VHS y DVD, reproductor y grabador de casete, pintarrón desmontable, computadora portátil (opcional) y sistema de videoconferencia (opcional);
- Una sala de usos múltiples con capacidad para 100 personas (acomodo forma de auditorio) y 40 personas (acomodo forma de mesa para sesiones o herradura), cuenta con estrado, pantalla eléctrica para proyecciones, proyector de datos y video, sonido con 2 micrófonos inalámbricos, reproductor y grabador de casete, pintarrón

desmontable, computadora portátil (opcional) y sistema de videoconferencia (opcional);

- Una Sala de Profesores amueblada;
- Un centro de documentación que cuenta con un área de archivo, área de digitalización con dos equipos (uno para digitalización a color y otro en escala de grises), una sala de lectura con tres equipos de microfilm y dos salas para sesiones de trabajo;
- Centro de fotocopiado, servicio de cafetería y casilleros para estudiantes;
- 2 laboratorios uno para proyectos académicos y el segundo para servicios de cómputo a la comunidad.

El abastecimiento, conservación, custodia y suministro de las instalaciones y del equipo, se encuentran reguladas por procesos de alta calidad que garantizan su oportuno otorgamiento; las modalidades y condiciones de utilización de la infraestructura del programa, priorizan las actividades de docencia, investigación y vinculación.

Biblioteca e instalaciones

La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga, con una superficie total de 1,232.74 mts² en tres niveles; cuenta con personal profesional y presupuesto para la organización documental y servicios especializados propios de la actividad bibliotecaria, lo cual garantiza la respuesta a las necesidades de información de sus usuarios, la seguridad en el manejo del equipo y preservación de su acervo.

Existe una amplia colección de documentos, libros, periódicos, mapas, material audiovisual, microfilms y códigos que son de gran utilidad para la investigación antropológica.

Para proporcionar servicios, fomentar la lectura y consulta de información, la biblioteca cuenta con:

- 1 sala de consulta general con 26 espacios individuales de trabajo;
- 2 salas de lectura informal con capacidad de 6 usuarios y una mesa al centro cada una;
- 4 cubículos de estudio con capacidad de hasta 8 usuarios (uno de estos cubículos está equipado con microfilm, TV, Reproductor de DVD, VHS y Blue Ray);
- 4 mesas de trabajo grupal con capacidad de hasta 6 usuarios cada una;
- 12 espacios de consulta individual en el área de acervo;

- 2 mesas para consulta de mapas (4 sillas);
- 1 mesa para trabajo con capacidad de 14 usuarios;
- 2 espacios de consulta de materiales en formato grande con capacidad de hasta 8 usuarios (4 cada uno);
- 4 computadoras de acceso exclusivo al catálogo de biblioteca, distribuidos de la siguiente manera: dos en el área de acceso, una en el nivel 1 y otra en el acervo;
- 1 scanner;
- 1 sala de consulta a bases de datos con 7 computadoras;
- Además cuenta con acceso a red inalámbrica en todas sus instalaciones.

Acervos y servicios

La biblioteca dispone de una colección en desarrollo de 82,108 volúmenes especializados en Ciencias Sociales y Humanidades en la que se encuentra un área base de obras de consulta (actualizado a julio 15 de 2015).

Se reciben regularmente 170 títulos de publicaciones periódicas con suscripción actual nacionales e internacionales dentro de los 840 títulos de revistas con colecciones cerradas, así como de diarios locales, nacionales e internacionales. Ofrece servicios de préstamo interno, externo e inter-bibliotecario, consulta de bases de datos en línea a través de la red institucional, además de los equipos de cómputo en sitio con servicio de impresión; su programa de adquisición se hace en estrecha coordinación con los programas docentes a fin de asegurar que responda a sus necesidades.

Vinculación y Redes de Cooperación

La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga mantiene vínculos con otras instituciones de educación superior mediante el establecimiento de convenios de canje de materiales, préstamo inter-bibliotecario, suministro de documentos y compras en consorcio, para esto último participa en distintos grupos de trabajo a nivel nacional. Resultado de dichos convenios es que mantiene un acuerdo de coparticipación para la compra de suscripciones a publicaciones periódicas internacionales. Otro de los resultados es que se cuenta con más de una docena de bases de datos en acceso local y remoto que complementan el acervo bibliográfico y hemerográfico en formato físico entre las que mencionamos algunas como JSTOR, Paper of Record, Wiley, Springer, integradoras como EBSCO, Proquest dissertations and theses, Oxford y Springer.

Tecnologías de la información y comunicación

Equipo e instalaciones.

En El Colegio de San Luis, hay disponibilidad de equipo de cómputo en excelentes condiciones de uso, del mismo modo se destaca que se cuenta con programas y software adecuados a las necesidades de investigadores y alumnos, lo que posibilita el desarrollo eficiente de las labores académicas y de investigación.

A continuación se enlista el equipo y servicios relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación ubicados por área al interior de los espacios comunes:

- Biblioteca, pool de usuarios: 8 PCs INTEL core i5;
- Centro de cómputo: 6 PCs INTEL Core i5; video-proyector y pantalla eléctrica;
- Laboratorio Académico: 6 PCs INTEL Core i5 y video-proyector y pantalla eléctrica y Plotter de 60”;
- 13 salas de seminarios, cada una con PC INTEL Core i5, video-proyector y pantalla eléctrica;
- Aula Magna con video-proyector y pantalla eléctrica;
- Sala Miguel Caldera con video-proyector y 2 pantallas eléctricas;
- 3 salas de videoconferencia con equipo CISCO, video-proyectores y pantallas eléctricas;
- 10 laptops para apoyo de eventos INTEL Core i7;
- 10 servidores de red;
- 150 computadoras personales (investigadores, técnicos académicos, docencia, vinculación, becarios y administración);
- 1 enlace Internet comercial e internet 2, enlace simétrico de 20 MB (alámbrico);
- 2 enlaces Internet comercial de 6 MB (asimétrico);
- 2 escáner planetarios (1 color y 1 monocromático);
- 1 microfilm;
- 3 impresoras multifuncionales de gran capacidad;
- 10 escáneres profesionales;
- 20 impresoras láser monocromáticas en diferentes pool de impresión;
- 5 impresoras láser a color en diferentes pool de impresión;
- 45 Impresoras personales para investigadores;
- 8 Sites (1 principal y 7 secundarios);
- Fibra óptica en topología estrella;
- 15 switches de comunicaciones;
- 1 firewall;
- 2 routers;
- 2 módems;
- 1 conmutador telefónico con buzón de voz;
- 1 red alámbrica;

- 1 red inalámbrica;
- 1 barrera de fuego (firewall).

Redes

El Colegio de San Luis dispone de un amplio acceso de su personal académico, administrativo y de los estudiantes a las redes nacionales e internacionales de información, bases de datos, etc.

Para otorgar servicios que cumplen los requerimientos de los Programas, se cuenta con convenios con redes informáticas; las que resultan afines al Programa de Doctorado en Estudios Antropológicos son:

- Acceso de Internet 2 (vía el enlace de internet dedicado);
- Acceso a bases de datos de CIBERCIENCIA;
- Acceso a los beneficios del CUDI (Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet A.C.).

En el mismo sentido se destaca que, para el cumplimiento de los objetivos del Programa, disponemos de licenciamiento disponible para el área de investigación y docencia consistente en los siguientes programas:

- Adobe Acrobat professional
- Adobe (suite)
- Alephino 4.1 cliente
- Alephino 4.1 OPAC consulta x internet
- Alephino z39.50 comunicación con otros CPIs
- Antivirus Kaspersky
- Ciber-ciencia biblioteca / anualidad
- Filemaker
- Fortigate para seguridad perimetral
- GFI mail essentials anti-spam
- Microsoft (suite) Exchange, Lync, Office, Project, Sharepoint, SQL Server, Visio, Windows, WMware
- Mindjet mapas mentales
- Open Journal Systems
- Print manager
- Reference manager 12.0
- ServoEscolar 4.0
- SUIA Sistema único de información académica
- ArcGis Desktop Advanced (Arcinfo) SW lab académico

- ArcGis Spatial Analyst SW lab académico
- ArcGis Geostatistical Analyst SW lab académico
- ENVI SW lab académico
- Surfer 11 SW lab académico
- Grapher 10 SW lab académico
- Corel Draw Graphics Suite x6 SW lab académico
- SpacEyes floating license SW lab académico
- SpacEyes server SW lab académico.

10.2 Atención y servicios

Todos los Ingenieros de la Unidad de Tecnologías de la Información y Comunicaciones son profesionales del área de Tecnologías de la Información, todos certificados en ITIL (Information Technology Infrastructure Library), por lo que es posible afirmar que están plenamente calificados para brindar respaldo profesional continuo y oportuno.

10.3 Relación de estudiantes y profesores por computadora

El equipo de cómputo con el que se cuenta actualmente, es suficiente para que tanto alumnos como investigadores tengan garantizado el acceso a su uso. La relación de profesores por computadora es 1 PC por cada profesor-investigador. En tanto, la relación de estudiantes por computadora es 1 PC por cada 4 estudiantes (considerando para este cálculo las PCs ubicadas en: el pool de Biblioteca, laboratorio de cómputo, centro de cómputo y salas de seminarios).

11. Recursos financieros para la operación del programa

11.1 Proyección de matrícula

Tomando como referente las matrículas existentes actualmente en los programas de doctorado que se mencionan en el diagnóstico incluido en este documento, así como a los estudiantes que a lo largo de siete promociones han transitado por la Maestría en Antropología Social del Colegio de San Luis, se considera que, con base en las condiciones operativas y de infraestructura de nuestra instituciones, estamos capacitados para recibir por promoción a una matrícula de entre 12 y 16 estudiantes.

11.2 Proyección de reuniones de los órganos colegiados del Programa

El NAB del programa funciona como un órgano colegiado, lo que implica que las decisiones serán tomadas colectivamente siendo necesario reunirse en claustro por lo

menos una vez al mes. En caso de ser necesarias reuniones extraordinarias, el o la coordinadora del programa podrá convocar para tal fin cuando así lo considere necesario o por petición de alguno(s) miembro(s) del NAB.

11.3 Estimación de los costos para el funcionamiento de la Coordinación

Para el adecuado y eficiente funcionamiento, la coordinación del Programa del DEA requiere anualmente:

Rubro		Costos
Pago al Coordinador(a) del programa		72,300.00
Apoyo secretarial/administrativo		60,000.00
Apoyo Técnico (para los laboratorios)		60,000.00
Apoyo a la investigación	Trabajo de campo	94,500.00
	Asistencia a eventos académicos	120,000.00
	Estancias de movilidad	120,000.00
Total		526,000.00

11.4 Estimación de otros costos para el funcionamiento del Programa

El programa requiere de los siguientes gastos anuales:

Rubro	Costos
Movilidad de estudiantes	120,000.00
Trabajo de campo de estudiantes y seguimiento al trabajo de campo	94,500.00
Asistencia a eventos académicos (estudiantes)	120,000.00
Profesores invitados para seminarios y cursos	95,000.00
Catédras	116,000.00
Seminarios	40,000.00
Jornadas	40,000.00
Coloquios	40,000.00
Total	665,500.00

11.5 Presupuesto operativo

Para el logro de los objetivos del Programa del DEA y alcanzar una buena operatividad en la primer promoción se requiere la adquisición de:

Rubro		Costos
Material bibliográfico		50,000.00
Software especializado en el área de estudios antropológicos	Geno pro	35,000.00
	Adobe suite	80,000.00
	Acrobat profesional	
Escaner fotográfico		12,404.73
Total		177,404.73

Referencias bibliográficas

Bassols Batalla, Ángel, *Geografía económica de México*, Trillas, México, 1993.

- México: Formación de regiones económicas. Influencias, factores y sistemas Universidad Nacional Autónoma de México, 1992.

Cardoso de Oliveira, Roberto, *Etnicidad y estructura social*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México, 1992

Delgadillo Macias, Javier y Felipe Torres Torres, *Nueva Geografía Regional de México*, Trillas, México, 2001.

Foucault, Michel, *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*, Siglo XXI, Editores, 34ª. Edición, México, 2005.

Giménez, Gilberto [...y otros], *Reseñas bibliográficas II : Teorías y análisis de la identidad social*, Instituto Nacional Indigenista, México, 1992.

Santos, Boaventura de Sousa, *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*, edición de José Guadalupe Gandarilla Salgado, Siglo XXI, Editores, México, 2009.